http://www.bdg.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№46 (1037) 21 сентября 2001 года

Газета основана в 1992 году

пятница



МЫ ГОТОВЫ ИЗДАВАТЬ НОВУЮ ГАЗЕТУ

Конфликт вокруг «Свободных новостей» возник по политическим причинам, считают сотрудники издания стр. 3



КОГДА НАСТОЯЩЕЕ УХОДИТ В ПРОШЛОЕ

Корреспондент «БДГ» побывал на родине Василя Быкова и Рыгора Бородулина стр. 4



На второй срок

вступление президента в должность дезорганизовало жизнь центральных улиц столицы на полдня

Андрей МАХОВСКИЙ

Вчера Александр Лукашенко официально вступил в должность президента Беларуси. Во Дворце Республики новый белорусский президент принес присягу на верность народу и Конституции страны.

На церемонии инаугурации присутствовало около 2 тыс. человек. Поздравить Лукашенко с переизбранием на второй срок отказался посол США в Беларуси Майкл Козак. Прочие дипломатические миссии проигнорировать приглашение на главный праздник белорусского президента не решились.

Сама церемония инаугурации готовилась так долго и тщательно, что никаких неожиданностей принести не могла. Репетиции длились почти неделю. Сразу после инаугурации присягу на верность Александру Лукашенко приносили представители всех родов войск белорусской армии. А генеральной репетицией военного парада накануне руководил лично министр обороны Леонид Мальцев.

Александр Лукашенко постарался, чтобы радость разделило с ним как можно больше народу. В среду он присвоил очередные воинские звания руководителям всех силовых ведомств. Сам Леонид Мальцев на церемонии инаугурации присутствовал уже в звании генерал-полковника.

Было сделано все и для того, чтобы торжественная церемония обошлась без неприятных неожиданностей. Часа за два до начала процедуры инаугурации все подступы ко Дворцу Республики были блокированы, станция метро закрыта. Граждане к дворцу проходили по специальным пропускам. Причем тех, кто жил в непосредственной близости от здания, не пускали даже домой. Приехавшие из регионов и даже жители Минска прибыли большей частью колоннами, организованными по областям и районам. В общем, вступление президента в должность дезорганизовало жизнь центральных улиц города на полдня.



Людьми в штатском прирастаем...

Второй раз президент поклялся в верности второй по счету Конституции. Второй раз пообещал уважать права и свободы граждан, работать во имя блага белорусского народа. Как пообещал Лукашенко, все свои обещания он теперь уже точно выполнит.

С вступлением в должность Лукашенко поздравил глава Совета Республики Александр Войтович, Митрополит Минский и Слуцкий, Патриарший Экзарх всея Беларуси Филарет и вечный белорусский гость Геннадий Селезнев.

Итак, все прошло как и предполагалось. За исключением одного. Как отмечалось выше, церемонию инаугурации проигнорировал посол Соединенных Штатов Америки в Беларуси Майкл Козак. Неделю назад белорусский президент не доехал до посольства, чтобы принести соболезнования американскому народу по поводу террористических актов в США. В свою очередь посол США не дошел до Дворца Республики. Официальный комментарий посольства выглядел не слишком внятным: *«Мы считаем неуместным для официального представителя США участвовать в торжествах в такое время»*. Впрочем, не нужно обладать большой фантазией, чтобы догадаться о причинах. За пару дней до церемонии инаугурации Джордж Буш заявил, что Александр Лукашенко *«украл у белорусского народа право выбора»*. На следующий день МИД Беларуси обвинил США в настойчивых попытках изменить конституционный строй. Естественно, после такого обмена любезностями присутствие американского дипломата выглядело бы неуместным.

Вообще, с иностранными гостями на церемонии инаугурации Лукашенко было плохо. У руководителей ряда дипломатических миссий вдруг возникла необходимость в совершении служебной командировки именно в этот день. Вместо себя дипломаты отправили в лучшем случае заместителей. В частном порядке на церемонию инаугурации прибыло несколько российских бизнесменов, активно работающих на белорусском рынке. Почти таким же частным порядком в Минск прибыл и спикер Государственной думы Геннадий Селезнев, которого зарубежным гостем можно считать только условно. За последнее время он так часто бывал в белорусской столице, что уже стал почти нашим соотечественником. Иных зарубежных гостей на церемонии инаугурации замечено не было.

Впрочем, Александр Лукашенко вряд ли сильно расстроился по этому поводу. За семь лет белорусский президент привык и не к такому. Главное, что теперь Лукашенко стал настоящим президентом. На верность ему присягнула армия, а сегодня старое правительство уйдет в отставку, чтобы уступить место новому. Страна получила второго президента. Очень похожего на первого.

Россия не должна ввязываться в войну

Отдел международной информации

На первом после каникул пленарном заседании российские парламентарии обсуждали вопрос о борьбе с международным терроризмом, пытаясь найти ответ на извечные вопросы: «Кто виноват?» и «Что делать?»

Как пишет латвийская газета «Час», еще до того, как перед журналистами закрыли двери, отличилась фракция ЛДПР: когда была объявлена минута молчания, несколько партийцев остались сидеть. *«Потому что когда в Москве прогремели взрывы, американский конгресс никак не среагировал»*, — пояснил зампред фракции ЛДПР Алексей Митрофанов.

А лидер ЛДПР Владимир Жириновский вообще заявил, что *«нам надо дружить с мусульманами, у них же все ресурсы, нефть. Вы задайтесь вопросом: зачем нам Америка? Ни один американский солдат не должен ступить на территорию СНГ! Если так случится — США останутся там навсегда, как остались сейчас на Балканах»*.

И все же в главном позиции большинства депутатов сходятся: Россия ни в коем случае не должна ввязываться в войну. Кроме того, практически все политики говорили о *«потрясающем шансе для России вернуть себе статус великой державы мира»*.

ЦИТАТА

«Мы будем делать только то, что мною было обещано».

Александр Лукашенко (Белорусское телевидение, 20.09.2001 г.).

Так что делать-то будем, Александр Григорьевич? Вы всего так много обещали и все время разное, что голова кругом идет.

ЛИЦА

КРИСТОФЕР ЛЕЗ



Германский бизнесмен Кристофер ЛЕЗ, приговоренный 21 июля белорусским судом к семи годам лишения свободы за шпионаж, указом Александра Лукашенко помилован. Западные спецслужбы должны-таки оценить широту души нашего президента. Теперь у нас остался за решеткой всего один иностранный разведчик, да и того, скорее всего, тоже пожалеют и отпустят восвояси.

НАТАЛЬЯ МАШЕРОВА



Экс-претендентка на пост президента, депутат Палаты представителей Национального собрания Наталья МАШЕРОВА предложила создать закон об оппозиции. По ее словам, эта идея давно витает в кулуарах парламента. Также в телефонном разговоре с корреспондентом «БДГ» Наталья Петровна призналась, что пока это лишь идея, и говорить о ней серьезно рано — надо сначала поработать. Зная неповоротливость законодательного органа, почему бы не принять временный декрет об оппозиции? Интересно, почему по этому поводу молчит сама оппозиция? Неужели не знает, где ей лучше: в законе или в декрете?

ЮРИЙ ДАНЬКОВ



Великий комбинатор Юрий ДАНЬКОВ после кандидатского марафона все никак не может успокоиться. То он, аки француженка Бардо, животных защищает, то концертный тур дочке закатит по городам и весям. А теперь вот и вовсе «заболел» программой «Белорусский инвестор»: спит и видит, что найдется хоть один г-н Корейко белорусского розлива, что добровольно отдаст свои миллионы под проект «Квартал-Центра». А ключ от квартиры, где деньги лежат, вам не надо, Юрий Петрович?

УСАМА БЕН ЛАДЕН



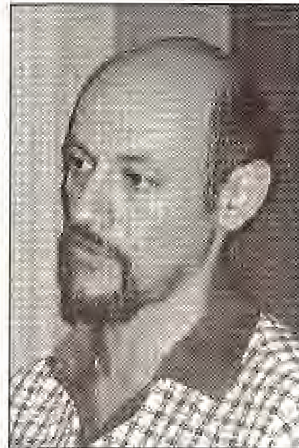
После многочасовых дебатов собравшиеся в Кабуле улемы (мусульманские богословы) отложили вопрос о выдаче Усамы бен ЛАДЕНА, которого США считают главным подозреваемым в организации терактов 11 сентября. Лидеры талибов говорят о целесообразности объявления джихада в случае нанесения Америкой ударов по Афганистану. Сам «террорист номер один» отрицает свою причастность к взрывам в Нью-Йорке и Вашингтоне. Информация о его местонахождении противоречива. По одним данным, он прячется в специальном бункере, оборудованном в горах, по другим — уже покинул территорию Афганистана.

ИТОГО

Жить не опуская головы

Борис ТАСМАН

Несколько дней назад мне довелось быть участником двух телефонных разговоров с нашими читателями. Они подтвердили, что умами белорусов в эти дни по-прежнему владеют два глобальных события: итоги президентских выборов в нашей стране и террористические акты в США, унесшие тысячи человеческих жизней.



Одна дама возмущалась тем, что в нашей газете высказывается сочувствие жертвам терроризма. По ее мнению, американцы, не знавшие мировых войн, должны были испытать нечто подобное. И в том, что беда сейчас пришла в Америку, есть высшая справедливость.

Странно, что подобные мысли рождаются в стране, больше других пострадавшей от фашистской агрессии. Странно, что чьи-то горе, слезы, отчаяние могут породить не сопереживание и сочувствие, а злорадство и ненависть. Знаю, что таких «доброжелателей» у нас немного. Белорусскому народу исконно присуще чувство сострадания к терпящим бедствие и нуждающимся в помощи. Понятно, что злорадство никогда не посетит семьи, дети из которых хоть раз были на оздоровлении в Германии, Италии, Испании, Израиле и других странах, — они знают, что такое бескорыстная помощь людей независимо от того, на каком языке те разговаривают, какой они национальности и вероисповедания. Боль и сострадание не знают границ! Вспомните киплинговского Маугли: «Мы с тобой — одной крови!»

Однако образчики человеконенавистнического мышления появляются не случайно. Этому способствует информационная, политическая, экономическая изоляция Беларуси. Контакты с дальним зарубежьем у основной массы населения отсутствуют, а информацию о Западе многие черпают из таких программ Белорусского телевидения как «Права человека. Взгляд в мир» Е.Новикова и «Тайные пружины политики» Ю.Азаренка. Еще в начале нынешнего года мы предупреждали, что *«на государственном телевидении спустя 56 лет после освобождения Беларуси от фашизма начинается реанимация нацизма»*. Уж как настойчиво вышеупомянутые субъекты вбивали в головы телезрителей тезис о том, что *«белорусский народ должен сплотиться перед лицом западной угрозы на основе единой крови и единой веры»*! Теперь можно «поздравить» этих «высокопрофессиональных» авторов с тем, что бациллы страха и ненависти нашли свой приют в головах некоторых зрителей.

«Не рой другому яму — сам в нее попадешь!»

Другой позвонивший тревожился по поводу исхода президентских выборов: «Мне 60 лет, и еще 5 в условиях лукашенковского режима я не вынесу. Нищенское существование, кругом — ложь, обман. Что делать? Как жить дальше?»

Думаю, ответ на эти вопросы содержится в стихах Юрия Левитанского:

Я говорю вам — не надо
заламывать руки,
хоть вам и кажется небо
сегодня с овчину —
ибо я помню, что где-то
на сотой странице
вы улыбаетесь, как ничего
не бывало.

Исход президентских выборов в Беларуси и не мог быть другим. Чтобы победить действующую власть, нужно, чтобы против нее были не 40–50 процентов населения (как мы имеем реально), а 70–80. При примерном равенстве голосов верх всегда одержит тот, в чьих руках рычаги управления.

Все мы видели, какую оголтелую кампанию очернительства оппозиционных кандидатов развязали государственные СМИ, какие гонения обрушились на независимые газеты — бандитские налеты, закрытия типографий, изъятие тиражей, штрафы, предупреждения. На другой чаше весов — обожествление Александра Лукашенко в лучших традициях культа личности.

Своих симпатий не скрывали даже те, кому по закону и по должности строго предписано соблюдать нейтралитет. Чего стоит только заявление председателя Центризбиркома Лидии Ермошиной, поведавшей накануне выборов, что поражение Лукашенко станет для нее личной трагедией. В стране с демократическими традициями это привело бы к скандалу и отставке. У нас же на чувства Ермошиной (гражданские или женские?) никто и внимания не обратил. В послевыборном интервью «БДГ» председатель ЦИК продолжила «фестиваль нейтралитета». По ее мнению, невозможно проверить, насколько выходные данные «Советской Белоруссии» соответствуют тиражу, а потому *«мы верим редактору»*. Однако в отношении оппозиционных газет такой доверчивости г-жа Ермошина не проявила.

С другой стороны, признание БДИПЧ ОБСЕ предвыборной ситуации в Беларуси не соответствующей демократическим стандартам Ермошина считает политическим заказом.

Смешно. Ведь ОБСЕ — это организация по безопасности и сотрудничеству, членами которой являются все без исключения государства Европы плюс США и Канада. По Ермошиной выходит — они-то и неправы в своих оценках. Та же угроза Запада, о которой толкуют авторы названных программ БТ. Так чей же политический заказ исполняет сама Ермошина?

Да, противно, когда ложь и воровство пронизывают все жизненное пространство. Больно, когда люди исчезают бесследно. Но и это не повод посыпать голову пеплом. Нужно просто жить с высоко поднятой головой, никого и ничего не боясь. И следовать совету Евгения Евтушенко:

Страшней, чем даже
мятежи,
страшней ответного удара
сознанье собственной
не лжи,
сознанье собственного дара.
Так раб униженный жрецу
вдруг усмехнулся
не по-рабьи...
И это привело к концу,
ну, скажем, царство
Хаммурапи.

БЛИЦ

Если завтра война...

Ольга НАДОЛЬСКАЯ

И спустя неделю после произошедшей в Америке трагедии тема международного терроризма продолжает превалировать на страницах мировой и отечественной прессы, в официальных переговорах политиков, задушевных беседах на скамейках у подъездов и в курилках госучреждений. О возможности начала третьей мировой войны говорят все: от экспертов-международников до «всезнающих» пенсионерок.

Действительно, а если завтра война?

Павлюк КОНОВАЛЬЧИК, главный редактор газеты «Навінкі»:

— Я возглавлю партизанский отряд и пойду с ним по деревням изымать у гражданского населения всяческие соления, копчения и, естественно, самогон. Якобы на нужды национальной армии.

Александр ЯРОШУК, председатель профсоюза работников агропромышленного комплекса:

— Все зависит от того, какого рода война. Если речь идет о прямого рода агрессии на нашу страну, то мой ответ вряд ли можно назвать оригинальным. Как патриот я, естественно, встану на защиту своего Отечества и буду отражать внешнюю агрессию. Но я не хочу даже анализировать такой вариант развития событий как агрессия с нашей стороны. Это, по-моему, вообще нечто из области фантастики.

Александр КУЛЛИНКОВИЧ, группа «Нейро Дюбель»:

— Пойду воевать.

Дарья НИКОЛАЙЧИК, студентка БГУ:

— Если завтра будет война, то сегодня из магазинов должны исчезнуть спички, соль и мука. Есть такая народная примета.

Валерий КАРБАЛЕВИЧ, эксперт аналитического центра «Стратегия»:

— Ну у вас и вопросы!.. Под них следовало бы отвести полосу «Сатира и юмор».

Впрочем, если говорить серьезно о войне между США и силами НАТО с одной стороны и странами мусульманского фундаментализма с другой, то это ведь локальная ситуация. Говорить о третьей мировой войне здесь не приходится. Единственная параллель, которая напрашивается в данной ситуации, это «холодная война», с той лишь разницей, что в свое время она велась между Западом и Востоком, между капитализмом и социализмом. А сегодня борьба идет между Севером и Югом, между странами золотого миллиарда и не менее богатым мусульманским миром. Формируется новая международная система координат, и Беларусь оказывается перед выбором: к какой стороне примкнуть?

Пока что наше руководство довольствуется участью европейского изгоя, и если завтра вдруг начнется война, то вряд ли оно успеет быстро перестроиться. Придется нам дружить с мусульманскими странами.

Павел СЕВЕРИНЕЦ, лидер «Маладога фронту»:

— Одна война в Афганистане для белорусов уже была. Другой нам не надо. А если речь идет о войне в Беларуси — «Малады фронт» всегда готов пойти добровольцем защищать страну, откуда бы не напали — с Востока, Юга или откуда-нибудь еще. На то мы и фронт.

Николай СТАТКЕВИЧ, председатель БСДП (НГ):

— Если вы имеете в виду войну США в Афганистане, то я не думаю, что это самый эффективный способ борьбы с терроризмом. Массовые удары порождают массовую ненависть, вследствие чего петля замыкается. Что касается войны на нашей территории, то не дай Боже такому произойти. По крайней мере, лично я сделаю все возможное, чтобы этого не случилось. Таков долг каждого мужчины — предотвращать и отражать опасность.

ПЕРСОНА

Мы готовы издавать новую газету

конфликт вокруг «Свободных новостей» возник по политическим причинам, считают сотрудники издания

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

Главным событием недели в Беларуси стало внезапное увольнение коллектива газеты «Свободные новости». Решение одного из учредителей, Сергея Атрощенко, стало полной неожиданностью не только для журналистов издания. Сегодня сложно сказать, чем может завершиться эта конфликтная ситуация. Редакция «Свободных новостей» пока находится в растерянности. Тем не менее главный редактор газеты Александр УЛИТЕНОК намерен отстаивать свою позицию в суде. Об этом он рассказал в интервью корреспонденту «БДГ»:



— Первым делом я намерен оспорить решение учредителя Сергея Атрощенко в суде. По договору, которым он сегодня «перекрыл кислород» и на основании которого Госкомпечать распорядилась не печатать газету «Свободные новости» под моим руководством, Атрощенко мог уволить только меня, но не весь коллектив. Подчеркиваю — только меня могли уволить без уважительных причин.

Атрощенко никого не поставил в известность заранее. Так что я считаю, что есть масса оснований для того, чтобы судиться. Но в нашем замечательном государстве право и политика плохо сосуществуют. Практически вся наша редакция может засвидетельствовать, что в мой адрес были выдвинуты абсолютно надуманные, необоснованные обвинения в том, что «Свободные новости» стали рупором оппозиции.

— Как может разрешиться конфликтная ситуация?

— Я считаю, что в результате возможно несколько вариантов. Согласно одному из них — пошлют в пеший эротический тур меня и тех, кто еще соберется судиться с Атрощенко. Второй вариант — признают мою правоту. Третий — эта междоусобица закончится тем, что в результате придется изъять учредительные документы. Тогда лишатся права выпускать газету «Свободные новости» как Атрощенко, так и Улитенок с компанией. Может, есть и четвертый вариант, но эти три — основные. Если мы пролетим, то создадим газету, которая будет продолжать то, что мы делали до сих пор. Я не намерен менять свою позицию. Ведь причина конфликта заключалась в том, что мне было предложено отказаться от всего того, что я делал все эти годы. Мне было предложено стать приверженцем «всенародно избранного», приверженцем объединения в «единый и могучий», идеи возвращения ядерного оружия на территорию Республики Беларусь и так далее. Речь шла о совершенно неприемлемых условиях. Я не считаю, что «Свободные новости» были рупором политической оппозиции, равно как и другие независимые издания.

Что касается вопроса, кто будет работать в этой новой газете, которую намерен издавать Атрощенко... Я сегодня встречался с сотрудниками. Народ бросил клич — мы вместе с Улитенком, никогда ни за что никуда не уйдем. У нас достаточно дружный коллектив. Из него, конечно, люди уходили, но количество ушедших из «Свободных новостей» за десять лет, наверное, было меньше, чем из других изданий. Это традиция, и в силу этой традиции возникла идея уйти вместе. Я попытался остудить этот пыл, сказав, что право квалифицированных журналистов, каковыми является подавляющее большинство наших сотрудников, уйти и найти себе нишу. Ведь процесс суда, особенно если суд будет находиться под давлением политическим, или процесс создания новой газеты может оказаться длительным. Поэтому вместо того, чтобы двигаться революционной колонной в неизвестное завтра, я предложил людям работать. Я сказал, что не буду обижаться на них, если они захотят остаться.

— То есть вы не намерены создавать новое издание с вашими сотрудниками?

— Когда это будет? Это же как минимум месяц или два. Я спросил: «Ребята, а как вы будете жить?» Моя моральная ответственность перед этими людьми, с которыми я работаю, не позволяет мне «связывать» их. А насколько может затянуться регистрация «Свободных новостей» в новом формате — сейчас никто не скажет. У меня совершенно нет уверенности, что это произойдет быстро, гладко. Будучи реалистом, я думаю, что если это случится, то только через несколько месяцев. Я готов хоть сегодня издавать новую газету, и коллектив готов.

Поскольку дальнейшая судьба «Свободных новостей» зависит от журналистов этого издания, мы решили узнать, каковы их мнение и планы на будущее.

Марина БЕЛЯЦКАЯ:

— У нас сложился, я считаю, уникальный коллектив. Большинство из нас работает здесь много лет, и мы себя чувствуем на работе как в семье. Никто из технического персонала не намерен расставаться с коллективом «Свободных новостей». Думаю, что будут ждать все — начиная от уборщиц и заканчивая ведущими журналистами.

Я полагаю, что весь коллектив будет ждать того момента, когда мы снова сможем работать вместе. Мы надеемся, что нам удастся возобновить издание под маркой «Свободных новостей». Эта газета нашла свою нишу в нашей стране. Если придется издавать газету под другим названием, то, конечно, нам будет тяжелее. Я считаю, что конфликт возник по политическим причинам. Никаких других причин для такого решения Сергея Атрощенко я не вижу.

Александр КОКТЫШ:

— Я по-прежнему остаюсь пресс-секретарем движения «За новую Беларусь». Я всегда активно занимался журналистикой и не собираюсь от этого отказываться. Пока я не принял окончательного решения, что дальше делать. Я устал, и думаю, что могу себе позволить уйти в отпуск.

Могу совершенно искренне сказать, что с огромным уважением отношусь к нашему главному редактору Александру Улитенку. На мой взгляд, это один из лучших редакторов в Беларуси. Наша газета никогда не занимала откровенно оппозиционной позиции. Наоборот, мы всегда стремились давать трезвую оценку событиям в Беларуси. А сегодня для власти трезвая оценка ситуации наиболее опасна.

ХРОНИКА



В сентябре многие белорусы совершают ежегодный обряд — копают «бульбу». Будет хороший урожай «второго хлеба» — «будзе скварка і чарка».



А для тех, кто обделен счастьем провести несколько дней в борозне, теплые сентябрьские дни преподнесли возможность заняться «тихой охотой».



Америка продолжает наращивать военные ресурсы на Ближнем Востоке в рамках операции «Безграничная справедливость» (Infinite Justice). В Кувейт или Бахрейн (точное назначение пока не разглашается) отправятся сто самолетов, судя по всему, истребителей F-16 и F-15, а также стратегических бомбардировщиков B-1. С ними отправятся также летательные разведывательные аппараты и самолеты-заправщики. Этот отряд присоединится к уже находящимся в районе Персидского залива двум оперативным авианосным соединениям. Также было объявлено, что в Средиземное море с группой боевых кораблей направляется американский авианосец «Теодор Рузвельт». В Персидском заливе уже находится авианосец «Винсон», а в Индийском — «Энтерпрайз».

Когда настоящее уходит в прошлое

корреспондент «БДГ» побывал на родине Василя Быкова и Рыгора Бородулина

Сергей ШАПРАН, фото автора

Рыгор Бородулин вместе с другом — бардом Алесем Камоцким — собирался к себе на родину, в Ушачи, которые благодаря Рыгору Ивановичу стали столь же знаменитыми, как и купаловская Вязынка. По дороге, обещал дядька Рыгор, заедем в быковские места. Как было отказаться?



Рыгора Бородулина в Бычках видеть были рады (на заднем плане — дом, где размещалась школа и куда в первый класс пошел Василь Быков)



Сестра В.Быкова — Валентина Владимировна

Пасмурное утро, казалось, обещало такой же день. Начавшийся было дождик и прогнозы погоды (на Витебщине — дожди) не предвещали ничего хорошего. Хотя в той стороне, куда лежал наш путь, небо уже светлело. За бородулинскими шутками-прибаутками мы и не заметили, как распогодилось. Нечаянный подарок путешественникам вроде нас...

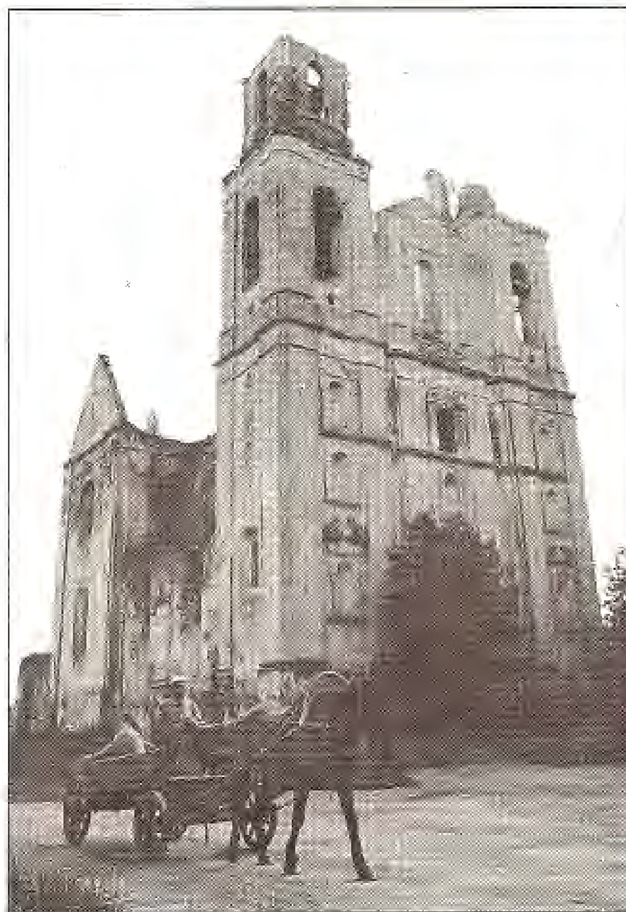
Перво-наперво заезжаем в деревню Плино — к Ивану Степановичу Ровбе, давнему другу Бородулина. Дом стоит на возвышенности. Отсюда хорошо просматривается округа: озеро, причудливо вытянутое словно река, уходящие к горизонту леса. Не только Рыгор Иванович был здесь частым гостем, но и Василь Быков, некогда заметивший: «Иван Степанович умеет места выбирать!» И не потому ли, спустя годы, Василь Владимирович иронично резюмировал: «Как у каждого армянина должна быть своя гора, так у каждого белоруса должно быть свое озеро»? С Быковым Ровба знаком с конца 70-х. Именно в честь него писатель назвал в «Облаве» главного героя...

Нас встречает Алла Ивановна. Сам хозяин копает картошку. Бородулин тут же скидывает куртку и становится за плуг: «Я когда-то умел!» Но конь — ни в какую! Наконец, пошел, но плуг сразу съехал с борозды. Рыгор Иванович, оправдываясь, припоминает: «Я ж не за плугом, за сохой стоял!»

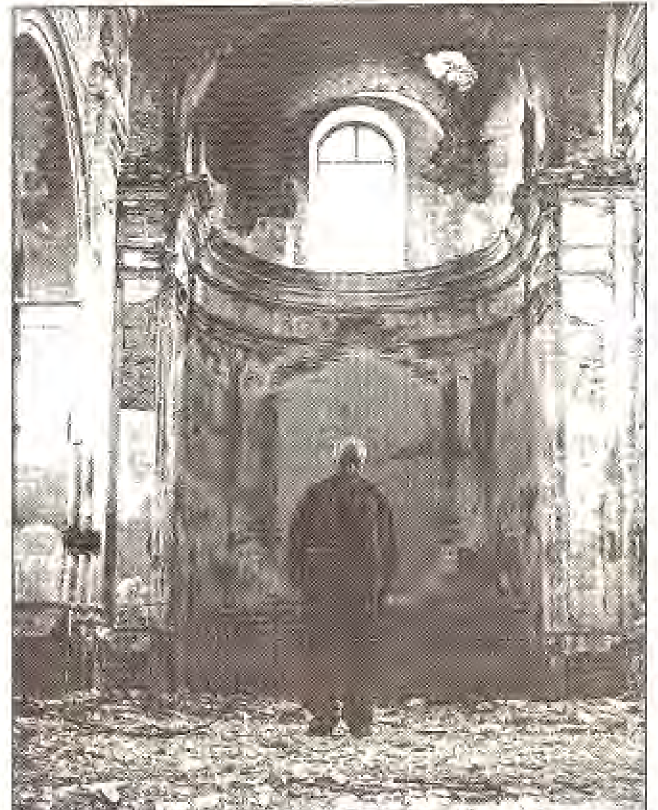
Пока Алла Ивановна накрывает на стол, едем в Бычки. Именно здесь малая родина Василя Быкова. Его дом — при въезде на горку, под шелестящим кленом. Клены-кленики тут повсюду: шумят над крытой дранкой крышей, у входной двери, что глухо закрыта на замок. Дом зарастает, хотя еще держится. «Я спрашивал у Быкова, что делать с ним, — говорит Иван Степанович. — Он ответил: «А спали ты его!» Ровба не послушался. И слава Богу. Но кто поручится, что быковский дом не «спалит» время? И что спустя годы потомки не кинутся восстанавливать его, но уже по фотографиям?..

Василя Владимировича понять можно — он и свои черновые записи уничтожает, но вот страна родная... Но Министерство культуры?.. Если нет возможности сейчас музей в нем открыть, то почему хотя бы не законсервировать дом до лучших времен? Ведь спохватится когда-нибудь, непременно спохватится Отчизна! Да только чтобы не опоздала...

Выше по дороге дом умершего в прошлом году Николая Быкова, брата Василя Владимировича. Нас встречают вдова Антонина и две ее сестры. Рядом с хатой — аистово гнездо, в котором летом вылупились четыре птенца. Сам дом тоже «исторический»: в нем располагалась школа, куда в первый класс пошел Быков. Женщины приглашают зайти. Обычный крестьянский дом, с печкой и безыскусной мебелью. Над диванчиком — фронтовой портрет Быкова. Именно в этой комнате когда-то и учился маленький Василь. Потом по дороге заедем еще в одну школу, в которую также ходил будущий народный писатель Беларуси. Бывший помещичий дом — огромное двухэтажное строение из красного кирпича, с парадным и уже полуразрушенным входом, однако еще крепкими деревянными перилами и колоннами. Двери заперты. Окна застеклены, кажется, не так давно. За зданием кто-то смотрит? Дай-то Бог. Грешно было бы отдать такой архитектурный памятник на разграбление людей и времени. Хотя кто знает, что там теперь внутри? Не пощадили же костел, что совсем неподалеку, в Селищах. Картина величественная и страшная: от здания остался один остов. Костел без крыши, словно человек без головы. В сводах потолка зияют бреши-дыры, повсюду битый кирпич. Он лежит в грудах будто богатый урожай картошки, громко — такое тут эхо — трещит под ногами. На одной из костельных башенок — кажется, что под самым небом — вороны соорудили гнездо. Иван Степанович говорит, что еще в 70-х годах в одной из пристроек работала столовая. Но теперь и там горы полуразрушенного кирпича. «Костел взрывали?» — спрашиваю. «Нет, — отвечает наш «экскурсовод». — Время и люди его разрушили. Но он еще живой». Иван Степанович говорит о костеле как о человеке.



Костел в Селищах



Под сводами умирающего храма



Бычки. Дом народного писателя Беларуси Василя Быкова

Фотографирую. Мимо проезжает телега. Женщина с повозки сетует в сердцах: «Все фотографируют! Нет чтобы делать!» Рыгор Иванович вздохнул: «Символичная фраза». Он потрясен и потому все больше молчит и лишь крестится, когда осторожно ступает по костельным останкам. Но что может сделать сегодня в стране, в которой правят не помнящие родства иваны, даже он — поэт, народный по сути, а не по «должности»? А местным, конечно, не под силу восстановить умирающий костел: прихода здесь нет. Год, три, пять — и на земле останется кирпичная крошка. Костел вознесется в небеса — вслед за молитвами...

Но едем дальше. Дороги здесь ровные, хоть и «гравийка». И такие они благодаря... Быкову. Оказывается, некогда Василь Владимирович, еще будучи депутатом, по наказу местных жителей написал письмо в облисполком. Шел 1974 год. Иван Степанович уже заведовал строительством. И окружная дорога — дело и его рук в том числе. Он же руководил установкой знаменитого «Прорыва» — мемориального комплекса, возведенного на месте гибели 25 тысяч партизан и мирных жителей. Сам Иван Степанович, когда шла война, был маленьким. Но помнит, как свистели пули, когда фашисты обстреливали окруженных партизан. Он еще просил маму отпустить послушать скворцов — свист пуль мальчишка принял за пение птиц... В ту ночь здесь погибли и его, и Бородулина отцы. Уже наутро Иван отправился искать батьку. «Трупы лежали на каждом квадратном метре!» — вспоминает Иван Степанович. Однако отца не нашел...

Но вот и Ушачи. Кирпичный домик. Прежнего, деревянного, уже нет — он остался лишь на фотографиях да в памяти. Один только знаменитый вяз по-прежнему сторожит вход. За домом небольшой яблоневый сад. «Пух! Пух!» — мягко падают осенние яблоки. Мимо проходит отец с дочкой. «Можно автограф попросить? — неуверенно спрашивает мужчина. — А то смотрим: очень лицо знакомое — по фотографиям в книжках». Мужчина не находит ничего, кроме денег, на чем можно было бы расписаться. Рыгор Иванович приносит из дома свою книгу. «А то на бумажках как-то неудобно, — поясняет. — Как зовут вашу дочку?..» Они уходят. Слышно, как отец говорит дочери: «Это — поэт Рыгор Бородулин...»

А нас еще ждет деревня Волчо, где живет сестра Быкова. Подъезжаем. «Как там Валечка?» — волнуясь, вслух шепчет Бородулин. Имя это звучит в его устах очень тепло, очень по-домашнему... Небольшой домик (здесь была сделана знаменитая фотография — Быков с матерью) утонул в цветах.

— А мы вам хлеба привезли и два килограмма корма для вашей кошки...

Хозяйка всплескивает руками: «Да не надо было!.. Но вы ж проходите в хату! Может, чаю скипятить? Яблок предложить не могу. Есть у меня яблонька, но яблок нет — ребята обобрали, когда купаться ходили. Но я и не гоняла...» Говорим о президентских выборах. В кресле у хозяйки «оппозиционная» пресса.

«А как там Василь?» — спрашивает она... Жаль, что мало времени. На прощание Валентина Владимировна всех поцеловала и еще долго не уходила, все махая вслед.

Дорога домой опять встретила дождиком. Как и проводила. Говорят, что дождь в дорогу — к добру. Так и случилось. А могло ли быть иначе в быковских да бородулинских местах?

P.S. Написав заголовок, подумал: пройдет время, и два этих имени — Быков и Бородулин — мы наверняка будем произносить не иначе как только вместе. Как сегодня — Купала и Колас.

ПАРЛАМЕНТ

Требуется спонсор

участие белорусских парламентариев в работе европейских организаций — под большим вопросом

Анатолий НЕЗВАНОВ

В минувшую среду Совет нижней палаты парламента официально утвердил составы делегаций Национального собрания, которые должны представлять нашу страну в таких авторитетных парламентских евроструктурах, как ПА ОБСЕ и ПА Совета Европы (ПАСЕ), которые соберутся на свои очередные сессии уже в самое ближайшее время. Однако, как нам стало известно, участие белорусских парламентариев в работе этих парламентских организаций находится под большим вопросом. И на этот раз дело даже не в политике...



Думай, спикер, думай

Вряд ли мы откроем большую тайну, если скажем, что политические взаимоотношения белорусских депутатов с названными европейскими организациями уже не первый год подряд оставляют желать лучшего. Взять ту же Парламентскую ассамблею ОБСЕ. За право представлять нашу страну в этой организации борются сразу две делегации — Национального собрания РБ и Верховного Совета 13-го созыва. Как известно, на последнем заседании мандатной комиссии и Постоянного комитета ПА ОБСЕ еще летом нынешнего года было принято решение о сохранении в отношении нашей страны так называемой концепции «пустого кресла». Это означало, что до окончания президентских выборов в Беларуси вопрос о восстановлении статуса какой-либо из делегаций, представляющих республику, обсуждаться не будет. Напомним, что впервые подобная санкция была применена в отношении Беларуси еще в феврале нынешнего года, когда на заседании Постоянного комитета ПА ОБСЕ, которое прошло в Вене, полномочия делегации Верховного Совета 13-го созыва, до этих пор представляющей Беларусь в данной европейской структуре, были признаны утратившими силу. Однако в связи с жесткой позицией ОБСЕ в отношении осенних парламентских выборов делегация парламента Беларуси также не смогла получить депутатский мандат. Именно тогда в Вене Постоянный комитет ПА ОБСЕ рекомендовал европейским депутатам воздержаться от принятия какого-либо решения в пользу той или иной белорусской парламентской делегации до очередной сессии ПА ОБСЕ в Париже.

Впрочем, было ясно, что до окончания президентских выборов в Беларуси вопрос о признании полномочий Национального собрания не решится. И с этой точки зрения участие обеих парламентских делегаций в парижской сессии ПА ОБСЕ выглядело тогда лишь как дань условности. Кстати, по этой же причине вице-спикер нижней палаты парламента Владимир Коноплев принял решение не участвовать в работе сессии. Его традиционное место занял тогда председатель Постоянной комиссии по национальной безопасности депутат Борис Биккинин. Ситуация вокруг очередной сессии ПА ОБСЕ, которая пройдет 9–12 октября этого года в Лиссабоне, выглядит аналогично. В ходе заседания Совета нижней палаты парламента было решено, что в Португалию поедет делегация, которую также возглавит депутат Биккинин.

Как отмечалось на заседании Совета палаты, в отличие от ПАСЕ, где белорусские парламентарии имеют статус специального приглашенного, взаимоотношения с ПА ОБСЕ складываются не так удачно. И как считает вице-спикер Палаты представителей, в большей степени это связано с принципиальной позицией руководства ПА ОБСЕ в лице ее председателя Адриана Северина. Возможно, поэтому Коноплев обронил фразу, что на заседаниях ПА ОБСЕ пройдут *«обкатку»* многие из депутатов.

Что касается взаимоотношений с ПАСЕ, то Коноплев абсолютно прав. На фоне полугодовых споров о том, кто кого легитимней — Национальное собрание или Верховный Совет, отношения двухпалатного парламента с ПАСЕ действительно выглядят как настоящий прорыв в западном векторе белорусской внешней политики. Как уже упоминалось выше, в ПАСЕ наш парламент обладает статусом специального приглашенного, в соответствии с которым белорусские депутаты имеют возможность общаться с европейскими коллегами в кулуарах и даже на заседаниях депутатских групп. Как выразился Коноплев, там представителей из Беларуси уже *«признают парламентариями»*. Можно предположить, что именно по этой причине делегацию Национального собрания на очередную сессию ПАСЕ, которая пройдет с 24 по 30 сентября в Страсбурге, возглавил лично вице-спикер нижней палаты парламента.

Впрочем, планы парламентариев относительно их участия в сессиях ПАСЕ и ПА ОБСЕ могут сорваться. Дело в том, что участие любой делегации в подобном форуме оплачивается за счет средств национальных парламентов. А дело это весьма дорогостоящее. Бронирование гостиничных номеров, питание, оплата проезда и так далее — все оплачивается из бюджета Национального собрания. По некоторым сведениям, сегодня денег на участие в предстоящих сессиях евроструктур у белорусских депутатов нет. По крайней мере, в ходе заседания Совета Палаты представителей прозвучала мысль, что, возможно, участникам делегаций придется оплатить хотя бы половину расходов на поездку из личных средств. Правда, времени до отъезда еще достаточно. И надо полагать, руководство Национального собрания обязательно примет все необходимые меры для обеспечения финансирования запланированных мероприятий. Хотя в парламентских кулуарах поговаривают, что прецедент подобного парламентского туризма уже имеется. Если верить слухам, то проживание в отеле членов делегации Национального собрания в ходе последней сессии ПАСЕ, которая прошла летом этого года в Страсбурге, оплатил из своих личных средств депутат Алексей Ваганов, также принимавший участие в этой сессии.

ИНИЦИАТИВА

Век живи — век учись

Отдел информации

Подготовка к очередной сессии парламента всегда была для депутатов делом хлопотным. За оставшиеся несколько дней до открытия первого пленарного заседания депутаты стараются решить массу вопросов, связанных не только с законотворческой деятельностью. Как показывает практика, львиную долю их рабочего времени занимают именно вопросы организационного характера.

В минувшую среду состоялось заседание Совета Палаты представителей, где, собственно говоря, и рассматривались в числе прочих и накопившиеся за время парламентских каникул организационные вопросы. В какой-то момент заседания один из депутатов выступил с весьма неожиданной инициативой. Он предложил руководству парламента организовать для депутатов своеобразные курсы по освоению компьютерной техники. А еще кто-то высказал идею оборудовать для этого специальное помещение — наподобие компьютерного класса. Идея, в общем-то, пришлась по вкусу и руководству Палаты представителей. И неудивительно. В век информационных технологий незнание компьютерной техники депутатами можно рассматривать как профнепригодность. В итоге на Совете решили, что депутатам по 30 минут в неделю будет вполне достаточно для того, чтобы в кратчайшие сроки освоить все необходимые для работы компьютерные программы и системы. Понятно, что обучение будет не обязательным. Заниматься будут лишь те, кому это необходимо. Неплохо бы еще и к Интернету наших парламентариев приобщить. Глядишь, еще эффективней работать стали бы. Ведь во Всемирной паутине много чего полезного найти можно.

Правда, руководство нижней палаты так и не приняло, к сожалению, соответствующего решения, сославшись, кстати, на незнание парламентариями всех премудростей компьютерной науки.

ДИПЛОМАТИЯ

Козак поблагодарил белорусов

Отдел информации

19 сентября посол США в Беларуси Майкл Козак обратился к гражданам нашей страны. От имени американского народа Козак поблагодарил белорусов *«за всю ту заботу и поддержку»*, которую они оказали гражданам США. Как заявил Майкл Козак, он и все сотрудники посольства были тронуты тем, что сотни простых граждан Беларуси пришли к посольству, чтобы выразить свои соболезнования народу США. *«Невозможно передать словами всю нашу благодарность за это удивительное выражение сострадания и поддержки со стороны белорусского народа»*, — говорится в обращении Майкла Козака.

Американский посол подтвердил также, что среди пропавших без вести есть несколько граждан Беларуси. «Мы надеемся и молимся о том, что их удастся найти и что они не стали жертвами этих чудовищных терактов», — сказал в обращении к белорусскому народу посол.

ГЕОПОЛИТИКА

Новая эпоха глобальных систем безопасности

Илья АЛЕКСАНДРОВ, Германия

Трагедия в Соединенных Штатах потрясла весь мир. Все демократическое сообщество в шоке. Однако стоит задуматься, насколько глубоко событие, длившееся всего несколько часов, скажется на политике безопасности в мире, изменит карту глобальных интересов, барьеров и конфликтов.

Одновременный в нескольких местах, отменно спланированный террористический акт продемонстрировал, как уязвима пресловутая американская система противовоздушной обороны и насколько неоднозначны попытки США создания усовершенствованной системы обороны, но уже не в воздушном, а космическом пространстве. Что бы ни говорили злые языки о российской военной мощи, которая в последние годы не радует ни правительство, ни самих россиян, появился пример из самой на сегодняшний момент могущественной страны мира, демонстрирующий ее неподготовленность и неспособность отражать атаки на наиболее «приземленном», бытовом уровне.

Ужасная паника и испуг первых минут сменились уверенностью и решительностью США нанести ответный удар. Но против кого он будет направлен? И кем? Устав НАТО предусматривает, что в случае агрессии на одно из государств-членов остальные союзники также находятся в состоянии квазиобороняющихся от общего противника. И поэтому будут неминуемо выстраивать плотный фронт против дерзких террористов. Все европейские государства, являющиеся членами НАТО, сейчас должны выстроиться и начать маршировать вместе со Штатами перед крестовым походом на врага.

Однако благополучные европейцы на следующий день после трагедии у своих союзников за океаном задались вопросом: а действительно ли так сильны и могущественны США, если обычный пассажирский самолет смог беспрепятственно пробить 110-этажный небоскреб в крупнейшем американском городе, а через 18 минут (через целых 18 минут!) еще один такой же угнанный «Боинг» «прошил» близняшку-небоскреб в нескольких сотнях метров, произведя такой спецэффект, который бы никогда не смогли повторить в самом высокобюджетном американском экшн.

Расчетливый европеец не может понять янки ни умом, ни сердцем. И соответственно начинает думать, насколько эффективен военный союз с США. Думать молча, но всерьез. Поскольку никто не желает платить сумасшедшие деньги в бюджет НАТО, а в результате получать самолетную атаку по только что отремонтированному зданию бундестага в Берлине или лондонской резиденции премьера Тони Блэра. Хотя лондонское сердце продолжает биться вместе с англоязычными братьями, поскольку остров — это вам не континент, туда проникнуть сложнее (не на самолете, конечно). Европа всерьез и надолго приложила ладонь ко лбу и сделала себе крепкого кофе, чтобы, наконец, проснуться и осознать, что уже 10 лет как НАТО фактически стал абсолютно ненужной огромной бюрократической организацией. Организацией, которая даже не может по-человечески изъять у террористов оружие в Македонии.

Что получили от 11 сентября страны, которые претендуют на роль мировых полюсов? Россия, а также Китай, про который, к слову сказать, уже давно не рассказывают анекдоты о танках на велосипедном приводе, находятся, безусловно, в не афишируемом ими, но реально огромном выигрыше по вопросу создания Америкой противоракетной обороны в космосе и соблюдению Договора 1972 года. Ведь если бы подобный инцидент случился, скажем, сразу после вьетнамской войны (когда Всемирный торговый центр был только что построен) или экспансии в Панаме, советские газеты не преминули бы выйти с передовицами о том, что американская военщина в очередной раз потерпела крах в своей попытке навязать свободолюбивым народам мира диктат доллара и пулемета. В карикатурах в «Правде» Пентагон стал бы после взрыва самолета Квадрагоном с перспективой превращения если не в дуэт, то в трио, а соболезнования США приносились бы Советским Союзом под грохот падающих на мир ядерных ракет. Причем тогда бы было не смешно никому, поскольку с обеих сторон таких ракет в 70–80-е гг. было предостаточно. Ну а сейчас есть хороший повод всерьез задуматься всем. Кроме Владимира Путина, моральное право «мочить в сортире» исламских террористов получил и Джордж Буш, но в демократичности такого шага, в отличие от намерений его российского коллеги, весь западный мир сомневаться не будет. Хотя после того, как Россия подписала с Китаем мирный договор, Европа все более отчетливо желает интегрироваться с прогрессивным российским правительством, а заодно и со всей пока еще не оправившейся от ельцинского развала страной. Просто чтобы избежать стройки новой Берлинской стены по линии «Калининградская область — Брест» и, в зависимости от обстоятельств, «Львов—Измаил» или «Харьков—Керчь», которую по инерции еще навязывают доживающие свое пенсионеры западных стратегических ведомств, помнящие и речь 1946 г. о «холодной войне», и Карибский кризис 1962 г.

Кстати, строить стену не хотят по обе ее стороны – как в ЕС, так и в СНГ (если мы еще говорим о Содружестве как о жизнеспособной организации). И это уже обнадеживает при мысли о только что начавшейся новой эпохе, которой, собственно, данная статья и посвящена. Эпохе, когда мир по-настоящему станет многополярным, а США, наконец, займутся не проталкиванием югославских сценариев по смешным ценам в отдельно взятой стране Восточной Европы, а прямой своей обязанностью после происшедшего. К примеру, строительством вокруг Нью-Йорка пары школ по подготовке ответственных и дисциплинированных пилотов истребителей, которые бы вылетали на задания не с сэндвичами на коленях, а с верой в душе.

ПЕРСОНА

«Меня может судить только история»

Елена НОВОЖИЛОВА

Боевой генерал второй мировой войны, последний президент Польской Народной Республики и первый — Республики Польша. По результатам опроса еженедельника «Политика» в 1999 году он вошел в первую десятку справочника «Сто поляков XX века», возглавляемую Иоанном Павлом II.

Последние годы он писал мемуары, ездил по миру, поздравлял Горбачева. Ему никто не чинил препятствий, потому что знали, что он никуда не попытается скрыться. За его книгой «Военное положение. Почему?» выстраивались очереди.

Теперь толпы собираются, когда Войцех Ярузельский в неизменных темных очках входит в здание суда.

В Варшаве возобновился суд над Войцехом Ярузельским. В мае в заседаниях был объявлен перерыв до сентября — с тем, чтобы новые адвокаты подсудимого могли ознакомиться с собранными материалами, а это 107 томов уголовного дела.

Войцех Ярузельский и Станислав Кочёлек, два крупных деятеля бывшей ПНР, и еще девять помельче обвиняются в *«руководящих действиях»* при расправе над рабочими Побережья, бастовавшими в декабре 1970 года против резкого повышения цен. Тогда погибли, как утверждает обвинение, по меньшей мере 44 человека. Ярузельский занимал в то время пост министра обороны.



Суд не может прямо обвинить Ярузельского в массовых убийствах, поскольку приказ о применении оружия отдавал не он, а покойный ныне Владислав Гомулка. Знал ли входивший в его команду министр обороны, что именно на его плечи ляжет ответственность за судьбы Польши?..

В конце 80-х — начале 90-х генерал Ярузельский «мягко» передал власть новым деятелям. Слагая полномочия, он с пафосом заявил: *«Мною руководило стремление избавить Польшу от трагедий, а людей — от чрезмерных страданий»*. Но тогда же группа непримиримых противников ушедшего с исторической арены строя начала «шить дело» проигравшим. Расследование по факту расстрела рабочих демонстраций и гибели людей было начато в октябре 1990-го сначала военной прокуратурой, затем — Гданьской воеводской прокуратурой. В то время Ярузельский еще занимал пост президента.

Его адвокаты утверждали, что как бывший глава государства он подлежит суду Государственного трибунала, занимающегося делами высокопоставленных государственных служащих. Однако Верховный суд решил, что дело должно остаться в ведении суда общей юрисдикции.

Почти пять лет шло следствие, в котором дали показания свыше 4 тыс. свидетелей. В марте 1995-го обнародовали обвинительный акт против 12 лиц, среди которых был и Ярузельский.

Суд, начавшийся в 1996 году, неоднократно прерывался из-за плохого состояния здоровья генерала и других обвиняемых. В конце концов суд оказался если не в тупике, то, по крайней мере, недалеко от него — «стрелочника» выявить не удалось. Защита настаивала на невиновности. Никто из обвиняемых не признал своей вины. Летом 1999 года объявили, что процесс начнется заново и будет проходить в Варшаве. Войцех Ярузельский был рад этому решению, заявив, что предстанет перед судом *«без всякого страха»*. *«За события декабря 70-го — ни морально, ни юридически — моей вины нет»*,— такова позиция Ярузельского.

Говорят, в тот день, в семидесятом, рабочие уже готовы были вернуться на службу. Еще говорят, что сам Ярузельский тогда колебался и находился чуть ли не под домашним арестом. Что вообще все было спланировано и спровоцировано, чтобы убрать с поста первого секретаря ЦК ПОРП Владислава Гомулку. И действительно, вскоре его сменил Эдвард Герек. Варшавский журнал «Впрост» писал: *«Противники Гомулки уговаривали Эдварда Герека забрать власть в собственные руки. Герек колебался — довлел авторитет Гомулки. Но заговорщики настаивали, подчеркивали, что повышение цен на продукты питания принято накануне Рождества, а этого поляки так просто не потерпят»*.

Много лет спустя, пишет «Эхо планеты», лидер «Солидарности» Лех Валенса рассказывал, что забастовки на трех верфях возникли не спонтанно. Там появились никому не известные люди, призывавшие рабочих к забастовкам. Есть мнение, что этих людей прислали противники Гомулки. Кстати, повышение цен на мясо, колбасу, молоко отменили очень скоро.

«Президент с отверткой в кармане» Лех Валенса, пришедший к власти после Ярузельского, никогда открыто не обвинял своего предшественника, хотя в те трагические дни был одним из лидеров рабочих на гданьских баррикадах. Напротив, антикоммунистическое руководство чаще вспоминало заслуги Ярузельского, воевавшего с фашистами в составе Советской Армии. При Валенсе Ярузельского не трогали. Однако победивший на выборах социалист Александр Квасьневский буквально сразу инициировал судебный процесс, и теперь происходящее в Польше многие называют не иначе как популистской выходкой.

Как бы то ни было, Войцеху Ярузельскому грозит 25 лет тюрьмы. Он по-прежнему в своих знаменитых темных очках, и старается вести себя как прежде. Говорит, что готов давать любые показания, несмотря на заметно ухудшившееся здоровье. Бывший руководитель Польши заявляет, что никогда не приказывал стрелять в демонстрантов, и отмечает, что уже давно стал обычным старым и больным человеком, у которого все осталось в далеком прошлом. Поэтому единственной целью этого процесса, по его мнению, является удовлетворение жажды возмездия за коммунистическое прошлое со стороны определенных политических сил.

В мнении о том, что активизация дела имеет политический подтекст, Ярузельский не одинок. В Польше приближаются парламентские выборы, на которых не исключен приход к власти левых сил — наследников Польской объединенной рабочей партии (ПОРП), которую Ярузельский возглавлял в 80-е. Едва ли можно считать совпадением, что процесс перенесен на сентябрь, а выборы намечены на 23 сентября.

Досье

Войцех Ярузельский родился 6 июля 1923 года в селе Курув Люблинского воеводства в семье управляющего имением. Окончил католическую гимназию. Его дед, участник восстания 1863–1864 гг., провел 10 лет в сибирской ссылке. Отец добровольцем пошел на польско-советскую войну 1920 г. С началом второй мировой войны семья бежала в Литву, а после присоединения Литвы к СССР их депортировали на Алтай. Отец Ярузельского был арестован и погиб в лагере в 1942 году от дистрофии.

После окончания военного училища в Рязани Войцех Ярузельский был зачислен в 1-ю армию Войска Польского, сформированного в СССР. После войны окончил Высшую школу пехоты в Польше, а затем – Академию Генерального штаба. В апреле 1968 года был назначен министром обороны ПНР, обеспечивал польское военное участие в оккупации Чехословакии в августе 1968-го. В январе 1981-го Ярузельский назначен председателем Совета Министров ПНР, а в октябре стал первым секретарем ПОРП. 13 декабря ввел в стране военное положение, продолжавшееся до 22 июня 1983 года. Был одним из инициаторов переговоров круглого стола и последующего соглашения с политической оппозицией (5 апреля 1989 г.), в результате которого Польша мирно вышла из социалистической системы. 19 июля 1989 г. на заседании Национального собрания большинством в один голос был избран президентом ПНР. В сентябре 1990 г. добровольно подал в отставку. В настоящее время пенсионер, живет в Варшаве. Женат, имеет дочь.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 СЕНТЯБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.10 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
9.10 Резонанс.
10.00 «Морская полиция». Сериал.
10.45 Прогноз погоды.
11.05 «Человек моря». Сериал.
12.15 Время местное. Репортажи из провинции.
12.40 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Не в шляпе счастье».
13.00 Мелодрама «Очи черные».
15.20 Сериал «Жюли Леско».
17.00 «Морская полиция». Сериал.
17.50 Фильмы братьев Люмьер.
18.20 Зона Икс.
18.35 «Баловень судьбы». Худ.фильм.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 «Человек моря». Сериал.
23.00 Планета «Арт».
23.30 Спортивная гимнастика. Открытый Кубок Беларуси. Многоборье. Мужчины. Финал.



8.00, 11.00, 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.20 «Мировой парень». Худ. фильм.
10.50 Библиомания.
14.30 Звездный час.
14.55 «Цыган». Сериал.
16.00 Большая стирка.
17.25 «С легким паром!».
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 Жди меня.
20.00 Время.
20.30 Премьера многосерийного фильма «Пятый угол».
21.40 Независимое расследование.
22.30 Ночное «Время».
23.05 «На футболе» с Виктором Гусевым.
23.35 Боевик «16-й отдел».



8.00, 10.00, 19.00 Вести.
8.15 «Дети понедельника». Худ.фильм.
10.30 «Фитиль».
10.55 «Марасейка, 12». «Прощай, полицейский».
16.00, 22.00 Вести.
16.30 Экспертиза РТР.
17.00 Мелодрама «Возвращение в Эдем».
18.00 «Воровка». Сериал.
19.35 Вести - Москва.
19.55 «Неспящий в Сиэттле». Худ. фильм.
22.30 Вести - Москва.
22.45 Спорт за неделю.
23.45 Детектив «Тайна фермы Мессе».



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 17.30, 23.00 Новости культуры.
7.30 «Смелые люди». Худ. фильм.
9.00 Концерт детского хора «Весна».
9.40 Нобелевские лауреаты.
10.20 Сферы.
11.00 Золотой век русской живописи.
11.45 А.Родин. «Каинова печать». Моноспектакль. Исполняет И.Ясулович.
12.25 «Приключения волшебного глобуса, или Проделки ведьмы». Мультфильм.
13.30 Вместе с Фафалей.
13.45 Э.Григ. Концерт для фортепиано с оркестром. Солистка Э.Вирсаладзе.
14.15 Архитектурная галерея.
14.30 «Осенние портреты». Лариса Лужина.
15.00 Новости.
15.10 «Магические приключения». Сериал.
15.35 Нобелевские лауреаты. Иван Бунин.
16.15 «Ноу-хау». Тележурнал.
16.30 «Мир авиации». Тележурнал.
17.00 Сверхнаука. «Космические бури».
17.50 «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского.
18.15 «На всякого мудреца довольно простоты». Часть 1-я. Спектакль.
19.35 Спокойной ночи, малыши!
19.50 «На всякого мудреца довольно простоты». Часть 2-я. Спектакль.
21.30 «Ожившие полотна». Худ. фильм.
22.30 От киноавангарда к видеоарту.
23.20 Программа передач.



5.00 Сегодня утром.
5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.05 Сегодня.
5.15, 6.20, 7.50, 13.25, 17.40 Криминал.
5.20, 7.15 Впрок.
5.35, 6.40, 13.40 Афиша.
5.45, 7.25 Наши любимые животные.
5.50, 6.50 Большие деньги.
6.35, 7.40 Карданный вал.
8.20 Служба спасения.
9.25 Намедни.
10.40 Куклы.
11.25 «Братья Рико».
13.50 Ток-шоу «Просто Марина».
15.30 «Салон красоты». Сериал.
18.35 Герой дня.
18.55 «Дальнобойщики». Сериал.
20.00 Алчность.
21.55 «Скорая помощь». Сериал.
23.30 Гордон.



5.45 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.10, 7.35 День за днем.
7.50 Назло.
8.25 Итоги.
9.30 Все в сад!
10.25 Комедия «Один из тринадцати».
12.20 «Детектив Нэш Бриджес». Сериал.
13.20 «Женщина с характером». Сериал.
14.25 Дорожный патруль.
14.35 «Телемагазин в Минске».
14.50 100 чудес света: «Большие панды: последнее убежище».
16.35 «Бандитский Петербург». Сериал.
17.40 Дорожный патруль.
18.45 «Бандитский Петербург». Сериал.
20.35 Тушите свет.
20.45 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
22.00 Грани.
22.40 Чемпионат России по хоккею с шайбой. «Спартак» - «Салават Юлаев».
0.10 Дорожный патруль.



5.00 Мультфильмы «Мойдодыр», «Мышонок Пик».
5.35, 14.40 «Арабела». Сериал.
6.05 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
6.20 «Голова на плечах». Молодежная программа.
6.35 Мультсериал. «Симба-футболист».
7.00, 23.00 «Люди и горы». Сериал.
7.35 «Ветер в спину». Сериал.
8.30, 11.30, 14.30, 20.30, 2.30 «Факты дня».
8.40 «Михай Храбрый». Худ. фильм.
10.10 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
10.35 «Путеводитель для гурманов». «Винные дороги Европы. Германия».
11.00 Мультсериал. «Симба-футболист».
11.45 Просто песня.
12.10 «Из жизни животных...»
12.35, 23.55 «Страсти». Сериал.
13.30 «Петербургские портреты». «Нина Ургант».
14.10 Вояж без саквояжа.
15.10 Канал QP.
15.35 «Волны Черного моря». Худ. фильм.
16.50 Реклама АСТ.
17.00 Алло, Россия!
17.30 «Факт».
17.45 Постфактум.
17.55 «Путеводитель для гурманов». «Винные дороги Европы. Германия».
18.30, 3.00 «Ночной мир». Сериал.
19.30 «Петербургские портреты». «Нина Ургант».
20.10 Вояж без саквояжа.
20.35 «Голова на плечах». Молодежная программа.
20.45 «Михай Храбрый». Худ. фильм.
22.30 «Представляет Большой...» Юные таланты Большого». Передача 2-я.
23.30 «Факт».
23.45 Постфактум.
0.50 Мальчишник.
1.15 «Ставка больше, чем жизнь». Сериал.
2.15 «Голова на плечах». Молодежная программа.
2.35 «Представляет Большой...»Юные таланты Большого». Передача 2-я.
3.45 Только для женщин.
4.10 «Из жизни животных...» Ведущая Н.Истратова.
4.30 Просто песня.



5.00 «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
9.00 Национальный интерес.
9.40 Телемагазин.
10.00 События.
10.15 Петровка, 38.
10.25 Телеканал «Дата».
17.00 События.
17.15 «Антимония». Интерактивная игра.
18.00 «Узурпаторша». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 События.
19.50 Особая папка.
20.15 Прогноз погоды.
20.25 Боевик «По долгу службы: бремя славы».
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 25-й час. События.
23.20 Ночной полет.
23.55 Навеки золотые. «Christie».



6.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 «Сегоднячко на свежую голову».
8.00 «Естественные причины». Худ. фильм.
10.20 Сегоднячко за неделю.
11.20 Магазин на диване.
11.30 «Сеньора». Сериал.
12.00 Телемагазин.
12.05 Хит-парад на ТНТ.
12.30 Телемагазин.
13.30 «Королева сердец». Сериал.
14.30 Мультсериал «Приключения под ивами». Закл. серия.
15.00 «Грозовые камни». Сериал.
15.30 «Лето нашей тайны». Сериал.
16.30 Док. сериал «Дикая Америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
18.25 «Майами Сэндс». Сериал.
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Комедия «Отцы и деды».
22.35 Музыка на ТНТ.
22.50 «Глобальные новости».
22.55 «Грехи большого города». Сериал.



6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
7.00 «Таинственные рыцари Тир На Ног». Сериал.
7.30 «Мурашки». Сериал.
8.00 Новости.
8.15 Телеспецназ.
8.30 Мир спорта глазами «Жиллетт».
9.00 Комедия «Зануда и киллер».
11.05 Военная тайна.
11.30 Случайный свидетель.
12.00 Новости.
12.45 REN TV - 10 лет.
14.00 «Секретные материалы». Сериал.
15.00 «Таинственные рыцари Тир На Ног». Сериал.
15.30 «Мурашки». Сериал.
16.00 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
17.00 «Чертенок». Теленовелла.
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Боевик «Пещерные врата».
21.40 «Next». Сериал.
23.00 «Обозрение».
23.45 Футбольный курьер.



9.30 Автогонки КАРТ. Чемпионат Федэкс в Великобритании.
10.30 Гребля на байдарках и каноэ. Чемпионат мира по слалому в США.
12.00 Мотогонки. Гран-при Валенсии (Испания).
14.00 Теннис. Турнир WTA в Токио.
15.00 Гребля на байдарках и каноэ. Чемпионат мира по слалому в США.
16.30 Велогонки. Тур Испании.
18.00 Футбол. Один мир/Один кубок.
19.00 Футбол. Евроголы.
20.30 Мультиспорт.
21.00 Мотогонки. Гран-при Валенсии (Испания).
22.30 Ралли. Чемпионат мира в Новой Зеландии.
23.30 Футбол. Евроголы.
1.00 Новости Евроспорта.
1.15 Прыжки со скалы. Мировой тур-2001 на Гавайях (США).
1.45 Мультиспорт.
2.15 Новости Евроспорта.

ВТОРНИК, 25 СЕНТЯБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.55 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
9.15 «Морская полиция». Сериал.
10.00 Арсенал. Программа об армии.
10.25 Стадион.
11.00 «Человек моря». Сериал.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.00 Приключенческий фильм «Секретный фарватер».
14.05 Док. сериал. «Сокровища мировой культуры».
15.15 «Приятного аппетита, дети!» Док. сериал.
15.30 «Все на орбиту!» Познавательный сериал.
15.40 «Маленькие Эйнштейны». Сериал.
16.05 «Пять чудес».
16.15 «5 x 5».
17.00 «Морская полиция». Сериал.
18.20 Зона Икс.
18.30 «Москва - Минск».
18.50 Драма «Центральный вокзал».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 «Человек моря». Сериал.
22.30 Спорт-курьер.
22.40 Ток-шоу «Дела житейские».
23.15 Спортивная гимнастика. Открытый Кубок Беларуси. Мужчины. Женщины. Финалы.



8.00, 11.00, 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 «Мерседес» уходит от погони». Худ. фильм.
10.45 «Ералаш».
10.50 Библиомания.
14.30 «Царь горы».
14.55 «Цыган». Сериал.
16.00 Большая стирка.
17.25 Русский экстрим.
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 Премьера игрового шоу «Слабое звено».
20.00 Время.
20.30 «Пятый угол». Худ. фильм.
21.40 Документальный сериал.
22.30 Ночное «Время».
23.05 Цивилизация.
23.40 Комедия «Мужчина для молодой женщины».

8.00, 10.00, 19.00 Вести.
8.15 Моя семья.
9.10 Диалоги о животных.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00, 22.00 Вести.
16.30 Экспертиза РТР.
17.00 «Возвращение в Эдем». Сериал.
18.00 «Воровка». Сериал.
19.35 Вести - Москва.
19.55 Худ. фильм «Доктор Ти и его женщины».
22.30 Вести - Москва.
22.45 Комедия «Трое в дороге».
0.35 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 17.30, 23.00 Новости культуры.
7.30 «Весенняя соната». Худ. фильм.
8.30 «Время, которое всегда с нами». Док. фильм.
9.10 Золотой пьедестал. Спортивные комментаторы.
9.35 Дом актера. «Остров невезения». Фестиваль актерской песни.
10.15 «Ольга Сергеевна». Глава 5-я. «Спустя два года».
11.45 «Мальчуган». Худ. фильм.
13.30 Вместе с Фафалей.
13.45 Дело житейское.
14.10 Власть факта.
14.30 Сценограмма. «Шут Балакирев».
15.00 Новости.
15.10 «Магические приключения». Сериал
15.35 Документальный экран. «Свой среди чужих или?».
16.30 «Российский курьер».
17.00 Сверхнаука. «Планета-океан».
17.40 Дворцовые тайны. Дворец Нарышкиных-Шуваловых.
18.10 К 95-летию Дмитрия Шостаковича.
19.20 Портреты в камне. «Колосс на Воробьевых горах». Фильм 1-й.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 «Цитаты из жизни». Академик РАН кардиохирург А.Голиков.
20.40 Мелодрама «Сеньора Кинтанар». Часть 1-я.
22.30 «Апокриф». «Литература и Даниэль Ольбрыхский».
23.20 Программа передач.



5.00 Сегодня утром.
5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.05 Сегодня.
5.15, 6.20, 13.25, 17.40 Криминал.
5.20, 7.15 Впрок.
5.35, 6.40, 13.40 Афиша.
5.45, 7.25 Наши любимые животные.
5.50, 6.50 Большие деньги.
6.35, 7.40 Карданный вал.
7.50 «Дальнобойщики». Сериал.
9.25 «Большой секрет для маленькой компании».
10.25 Путешествия натуралиста.
11.25 «Братья Рико».
13.50 Ток-шоу «Просто Марина».
15.30 «Салон красоты». Сериал.
16.40 «Скорая помощь». Сериал.
18.50 Футбол. Лига чемпионов. «Спартак» - «Бавария».
21.55 «Скорая помощь». Сериал.
23.25 Гордон.
0.15 Дневник Лиги чемпионов.
1.00 Лига чемпионов. «Депортиво» – «Манчестер Юнайтед».



5.45 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.10 День за днем.
7.40, 20.30 Тушите свет.
7.50 Назло.
8.25 «Вы очевидец».
9.20 «Один день» с Кириллом Набутовым.
10.25 Приключенческий фильм «Чингачгук - Большой Змей».
12.05 «Телемагазин в Минске».
12.20 «Детектив Нэш Бриджес». Сериал.
13.20 «Женщина с характером». Сериал.
14.25 Дорожный патруль.
14.35 «Телемагазин в Минске».
14.50 100 чудес света: «Великий перелет».
16.35 «Бандитский Петербург». Сериал.
17.40 Дорожный патруль.
18.45 «Бандитский Петербург». Сериал.
20.45 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
22.00 Грани.
22.40 «Олег Иванович и другие». Худ. фильм.
23.45 Дорожный патруль.



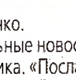
5.00 Мультфильм «Миллион в мешке».
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 20.30, 2.30 «Факты дня».
5.35, 14.40 «Арабела». Сериал.
6.05 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
6.20 «Голова на плечах». Молодежная программа.
6.35 Мультсериал. «Симба-футболист».
7.00, 23.00 «Люди и горы». Сериал.
7.35 «Ветер в спину». Сериал.
8.40 «Музыка из Петербурга». «Музыка дворцов».
9.20 К 50-летию Центрального телевидения. «Телевидение - любовь моя». Ведущая К.Маринина.
10.15 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
10.30 «Путеводитель для гурманов». «Вокруг сыра. Австрия. Королевство и империя - это корова и сыр».
11.00 Мультсериал «Симба-футболист».
11.45 Просто песня.
12.10 «Чудесные уроки». «Английский для малышей».
12.35, 23.55 «Страсти». Сериал.
13.30 «Великие реки». Фильм 3-й. «Амазонка».
15.10 Канал QP.
15.35 «Волны Черного моря». Худ. фильм.
16.50 Реклама АСТ.
17.00 «Возвращение в «Бархатный сезон». Передача 1-я.
17.30 «Факт».
17.45 Постфактум.
17.55 «Путеводитель для гурманов». «Вокруг сыра. Австрия. Королевство и империя - это корова и сыр».
18.30, 3.00 «Ночной мир». Сериал.
19.30 «Великие реки». Фильм 3-й. «Амазонка».
20.35 «Голова на плечах». Молодежная программа.
20.50 «Музыка из Петербурга». «Музыка дворцов».
21.30 К 50-летию Центрального телевидения. «Телевидение - любовь моя». Ведущая К.Маринина.
22.30 Вас приглашает ансамбль «Самоцветы».
23.30 «Факт».
23.45 Постфактум.
0.50 «Возвращение в «Бархатный сезон». Передача 1-я.
1.15 «Ставка больше, чем жизнь». Сериал.
2.15 «Голова на плечах». Молодежная программа.
2.35 Вас приглашает ансамбль «Самоцветы».
3.45 Только для женщин.
4.10 «Чудесные уроки». «Английский для малышей».
4.30 Просто песня.



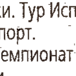
5.00 «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Газетный дождь.
8.10 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
9.10 Особая папка.
9.40 Телемагазин.
10.00 События.
10.15 Петровка, 38.
10.25 Телеканал «Дата».
11.15 Уроки русского. А.Куприн. «Яма».
11.35 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События.
13.15 «Инспектор Кресс». Сериал.
14.20 Как добиться успеха. Доктор Богданов.
14.30 Музыкальная программа «Полевая почта».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Ступеньки.
16.00 События.
16.15 «Московские хроники».
16.45 Я - мама.
17.15 Худ. фильм «Девушка моей мечты».
18.00 «Узурпаторша». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 События.
19.15 Лицом к городу.
20.15 «Опаленные сердца». Сериал.
21.15 Прогноз погоды.
21.20 «История крестного отца». Сериал.
22.15 «Времечко».
22.45 Петровка, 38.
23.00 25-й час. События.
23.20 Ночной полет.
23.55 «Открытый проект».
0.50 «Отряд по борьбе с мафией». Сериал.



6.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 «Сегоднячко на свежую голову».
8.00 Фильм «Отцы и деды».
10.15 «Майами Сэндс». Сериал.
11.20 Магазин на диване.
11.30 «Сеньора». Сериал.
12.00 Телемагазин.
12.05 Хит-парад на ТНТ.
12.30 Телемагазин.
13.30 «Королева сердец». Сериал.
14.30 Мультсериал «Про Доротку».
15.00 «Грозовые камни». Сериал.
15.30 «Лето нашей тайны». Сериал.
16.30 Док. сериал «Дикая Америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
18.25 «Майами Сэндс». Сериал.
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Фантастика. «Посланник».
22.50 Музыка на ТНТ.
23.05 «Глобальные новости».
23.10 «Грехи большого города». Сериал.



6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
7.00 «Таинственные рыцари Тир На Ног». Сериал.
7.30 «Мурашки». Сериал.
8.00 Новости.
8.15 Телеспецназ.
8.30 Футбольный курьер.
9.00 Боевик «Пещерные врата».
11.10 «1/52». Спортивное обозрение.
11.30 Случайный свидетель.
12.00 Новости.
12.45 REN TV - 10 лет.
13.55 «Next». Сериал.
15.00 «Таинственные рыцари Тир На Ног». Сериал.
15.30 «Мурашки». Сериал.
16.00 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
17.00 «Чертенок». Теленовелла.
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Драма «Партия в шахматы».
21.50 «Next». Сериал.
23.00 «Обозрение».
23.45 Драма «Король бильярда».

9.30 Велогонки. Тур Испании.
10.30 Мультиспорт.
11.00 Ралли. Чемпионат мира в Новой Зеландии.
12.00 Приключения.
13.00 Футбол. Евроголы.
14.30 Мультиспорт.
15.00 Ралли. Чемпионат мира в Новой Зеландии.
16.00 Велогонки. Тур Испании.
18.30 Прыжки со скалы. Мировой тур-2001 на Гавайях, США.
19.00 Экстремальный спорт.
19.30 Теннис. Турнир WTA в Германии.
21.00 Футбол. Программа на Кубок мира-2002.
22.00 Бокс.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Гонки на грузовиках. Кубок Европы.
0.45 Мультиспорт.
1.15 Велогонки. Тур Испании.
2.15 Новости Евроспорта.

СРЕДА, 26 СЕНТЯБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
9.15 «Морская полиция». Сериал.
10.00 Здоровье. Тележурнал.
10.25 Сад мечты.
11.00 «Человек моря». Сериал.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.00 «Секретный фарватер». Худ. фильм.
14.05 Док. сериал «Сокровища мировой культуры».
15.15 «Приятного аппетита, дети!» Док. сериал.
15.30 «Все на орбиту!» Познавательный сериал.
15.40 «Маленькие эйнштейны». Сериал.
16.05 «Пять чудес».
16.15 «5x5».
17.00 «Морская полиция». Сериал.
18.20 Зона Икс.
18.30 Союзное вече.
18.50 Фильмы братьев Люмьер.
19.00 «Осведомитель». Худ. фильм.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 «Человек моря». Сериал.
22.35 Спорт-курьер.
22.45 Криминальное досье.
23.10 «Встреча в Троицком».



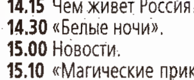
8.00, 11.00, 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 «Пятый угол».
10.20 Русский экстрим.
10.50 Библиомания.
14.30 «100%».
14.55 «Цыган». Сериал.
16.00 Большая стирка.
17.25 Смехопанорама.
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 «Кто хочет стать миллионером?»
20.00 Время.
20.30 Премьера многосерийного фильма «Пятый угол».
21.40 Как это было. Захват заложников в г.Орджоникидзе. 1988 год.
22.30 Ночное «Время».
23.05 Формула власти. Президент Азербайджана Гейдар Алиев.
23.40 Приключенческий фильм «Новые робинзоны».



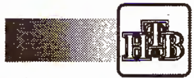
8.00, 10.00, 19.00 Вести.
8.15 Моя семья.
9.10 Диалоги о животных.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00, 22.00 Вести.
16.30 Экспертиза РТР.
17.00 «Возвращение в Эдем». Сериал.
18.00 «Воровка». Сериал.
19.35 Вести - Москва.
19.55 Остросюжетный фильм «Щепка».
22.30 Вести - Москва.
22.45 «Золотая маска-2001».
0.35 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 17.30, 23.00 Новости культуры.
7.30 «Летняя соната». Худ. фильм.
8.25 Играет «Терем-квартет».
9.05 Ток-шоу «Наобум».
9.30 «Хакеры наступают». Док. фильм.
10.20 «Ольга Сергеевна». Глава 6-я. «И опять на пороге».
11.45 Друзья и... друзья Федора Чеханкова.
12.50 «Два билета в Индию», «Вовка в тридевятом царстве».
13.30 Вместе с Фафалей.
13.45 Московские тайны. «Петровский путевой дворец».
14.15 Чем живет Россия?
14.30 «Белые ночи».
15.00 Новости.

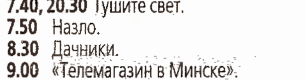


15.10 «Магические приключения». Сериал.
15.35 «Хакеры наступают». Док. фильм.
16.30 Машины времени. «Поезд-мойня».
17.00 Сверхнаука. «Сверхполицейский».
17.50 Кто мы? «Россия на Кавказе». Передача 2-я.
18.15 «Маргерит Волан». Сериал.
19.00 Арабески.
19.15 Портреты в камне. «Колосс на Воробьевых горах». Фильм 2-й.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Острова. Павел Коган и Людмила Станукинас.
20.40 «Сеньора Кинтанар». Худ. фильм.
22.30 Партитуры не горят. Авторская программа А.Варгафтика.
23.20 Программа передач.



5.00 Сегодня утром.
5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
5.15, 6.20, 13.25, 17.40 Криминал.
5.20, 7.15 Впрок.
5.35, 6.40, 13.40 Афиша.
5.45, 7.25 Наши любимые животные.
5.50, 6.50 Большие деньги.
6.35, 7.40 Карданный вал.
7.50 Очная ставка.
8.20 Дневник Лиги чемпионов.
9.25 «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
10.30 «Среда».
11.20 «Где ты был, Одиссей?».
13.50 Ток-шоу «Просто Марина».
15.30 «Салон красоты». Сериал.
16.40 «Скорая помощь». Сериал.
18.35 Герой дня.
18.55 «Дальнобойщики». Сериал.
20.00 Алчность.
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Рома» - «Локомотив».
23.50 Гордон.
0.35 Дневник Лиги чемпионов.
1.20 Футбол. Лига чемпионов. «Ливерпуль» - «Динамо К».





5.45 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.10 День за днем.
7.40, 20.30 Тушите свет.
7.50 Назло.
8.30 Дачники.
9.00 «Телемагазин в Минске».
9.20 «Просто звери» с Юлией Проскуриной.
10.25 Барбара Брыльска «Анатомия любви».
12.05 «Телемагазин в Минске».
12.20 «Детектив Нэш Бриджес». Сериал.
13.20 «Женщина с характером». Сериал.
14.25 Дорожный патруль.
14.35 «Телемагазин в Минске».
14.50 100 чудес света: «Бродяги океана».
16.35 «Бандитский Петербург». Сериал.
17.40 Дорожный патруль.
18.55 «Новейшая история»: «Женщина русского лейтенанта».
20.45 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
22.00 Грани.
22.40 «Олег Иванович и другие». Худ. фильм.
23.45 Дорожный патруль.



5.00 Мультфильмы «Как верблюжонок и ослик в школу ходили», «Кто получит приз», «Дереза».
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 20.30, 2.30 «Факты дня».
5.35, 14.40 «Арабела». Сериал.
6.05 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
6.20 «Голова на плечах». Молодежная программа.
6.35 Мультсериал «Симба-футболист».
7.00, 23.00 «Люди и горы». Сериал.
7.35 «Ветер в спину». Сериал.
8.40 «Михай храбрый». Худ. фильм.
9.45 Европа сегодня.
10.15 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
10.35 «Таймслот». Журнал. Выпуск 6-й.
11.00 Мультсериал «Симба-футболист».
11.45 Просто песня.
12.10 «Чудесные уроки». «В море слов».
12.35, 23.55 «Страсти». Сериал.
13.30 «Первооткрыватели». Фильм 3-й.
15.10 Канал QP.
15.35 «Волны Черного моря». Худ. фильм.
16.40 Реклама АСТ.
17.00 За Садовым кольцом.
17.30 «Факт».
17.45 Постфактум.
17.55 «Таймслот». Журнал. Выпуск 6-й.
18.30, 3.00 «Ночной мир». Сериал.
19.30 «Первооткрыватели». Сериал.
20.35 «Голова на плечах». Молодежная программа.
20.45 «Михай Храбрый». Худ. фильм.
22.05 «Вместе».
22.30 «Вечер романса». «Петербургская осень».
23.30 «Факт».
23.45 Постфактум.
0.50 «Парадоксы истории». «Северный сфинкс».
1.15 «Ставка больше, чем жизнь». Сериал.
2.15 «Голова на плечах». Молодежная программа.
2.35 «Вечер романса». «Петербургская осень».
3.45 Только для женщин.
4.10 «Чудесные уроки». «В море слов».
4.30 Просто песня.



5.00 «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Газетный дождь.
8.10 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
9.10 Квадратные метры.
9.25 Москва за нами...
9.40 Телемагазин.
10.00 События.
10.15 Петровка, 38.
10.25 Телеканал «Дата».
11.15 А.Куприн. «Яма».
11.30 «Без права на любовь». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События.
13.15 «Инспектор Кресс». Сериал.
14.20 Дамский клуб.
14.30 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Мультфильмы «Верните Рекса», «Я нарисую солнце».
16.00 События.
16.15 «Московские хроники». Валентин Гафт.
16.45 Трио «Меридиан» в программе «Полет над «Гнездом глухаря».
17.15 Елена Боннэр в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Узурпаторша». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 События.
19.40 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
20.05 «Опаленные сердца». Сериал.
21.10 Прогноз погоды.
21.15 «История крестного отца». Сериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 25-й час. События.
23.20 Ночной полет.
23.55 «Открытый проект».
0.50 «Отряд по борьбе с мафией». Сериал.



6.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 «Сегодняшко на свежую голову».
8.00 Фильм «Посланник».
10.15 «Майами Сэндс». Сериал.
11.20 Магазин на диване.
11.30 «Сеньора». Сериал.
12.00 Телемагазин.
12.05 Хит-парад на ТНТ.
12.30 Телемагазин.
13.30 «Королева сердец». Сериал.
14.30 Мультсериал «Про Доротку».
15.00 «Грозовые камни». Сериал.
15.30 «Лето нашей тайны». Сериал.
16.30 Док. сериал «Дикая Америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
18.25 «Майами Сэндс». Сериал.
19.30 Сегодняшко.
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Комедия «Джек Браун - гений».
22.40 Музыка на ТНТ.
22.55 «Глобальные новости».
23.00 «Грехи большого города». Сериал.



6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
7.00 «Таинственные рыцари Тир На Ног». Сериал.
7.30 «Мурашки». Сериал.
8.00 Новости.
8.15 Телеспецназ.
8.30 «Симпсоны». Мультсериал.
9.00 Драме «Партия в шахматы».
11.30 Случайный свидетель.
12.00 Новости.
12.45 REN TV - 10 лет.
13.55 «Next». Сериал.
15.00 «Таинственные рыцари Тир На Ног». Сериал.
15.30 «Мурашки». Сериал.
16.00 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
17.00 «Чертенок». Теленовелла.
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Боевик «Огненные братья».
21.35 «Next». Сериал.
23.00 «Обозрение».
23.45 Мелодрама «Маленькая принцесса».



9.30 Велогонки. Тур Испании.
10.30 Гонки на грузовиках. Кубок Европы в Бельгии.
11.00 Велоспорт. Чемпионат мира на треке (Бельгия).
14.00 Конный спорт. Кубок наций в Испании.
15.00 Маунтинбайк. Чемпионат мира в США.
16.00 Велогонки. Тур Испании.
18.30 Автогонки.
19.00 Мотоспорт.
19.30 Теннис. Турнир WTA в Германии.
21.00 Велоспорт. Чемпионат мира на треке (Бельгия).
23.30 Парусный спорт.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Гольф.
0.45 Парусный спорт.
1.15 Велогонки. Тур Испании.
2.15 Новости Евроспорта.

ЧЕТВЕРГ, 27 СЕНТЯБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.10 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
9.15 «Морская полиция». Сериал.
10.00 «Пой, душа!» Международный фестиваль народного творчества «Звенят цимбалы и гармонь».
10.25 Судьба человека.
10.50 Слово Митрополита Филарета на праздник Воздвиження Креста Господня.
11.00 «Человек моря». Сериал.
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.00 «Секретный фарватер». Худ. фильм.
14.10 Док.сериал «Сокровища мировой культуры».
15.15 «Приятного аппетита, дети!» Док.сериал.
15.30 «Все на орбиту!» Познавательный сериал.
15.40 «Маленькие эйнштейны». Сериал.
16.05 «Пять чудес».
16.15 «5 x 5».
17.00 «Морская полиция». Сериал.
18.20 Зона Икс.
18.30 «Откровения времени».
18.55 Приключенческий фильм «Затяжной прыжок».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 «Человек моря». Сериал.
22.35 Спорт-курьер.
22.45 Королевская охота.



8.00, 11.00, 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 «Пятый угол».
10.20 Смехопанорама.
10.50 Библиомания.
14.30 «Коапп».
14.55 «Цыган». Сериал.
16.00 Большая стирка.
17.25 «Сами с усами».
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 Премьера игрового шоу «Слабое звено».
20.00 Время.
20.30 «Каменская: стечение обстоятельств».
21.40 Человек и закон.
22.30 Ночное «Время».
23.05 Премьера авторской программы Сати Спиваковой.
23.35 Реальная музыка.
0.05 Триллер «Скорбь».



8.00, 10.00, 19.00 Вести.
8.15 Моя семья.
9.10 Вокруг света.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00, 22.00 Вести.
16.30 Экспертиза РТР.
17.00 «Возвращение в Эдем». Сериал.
18.00 «Воровка». Сериал.
19.35 Вести - Москва.
19.55 «Семейные тайны». Худ. фильм.
22.30 Вести - Москва.
22.45 Остросюжетный фильм «Законник».
0.35 Кинескоп» с Петром Шепотинником.
1.30 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 17.30, 23.00 Новости культуры.
7.30 «Летняя соната». Худ. фильм.
8.25 Русское искусство. Резьба и роспись по дереву.
8.50 «Вокзал мечты». Авторская программа Ю.Башмета.
9.15 Отечество и судьбы. Зощенко.
10.20 «Ольга Сергеевна». Глава 7-я. «Ночные звонки».
11.45 «Чучело». Часть 1-я. Худ. фильм.
12.50 «Русалочка». Мультфильм.
13.30 Вместе с Фафалей.
13.45 Московские тайны. «Марфо-мариинская обитель».
14.15 Чем живет Россия?
14.30 «На острове мечты». Стихи В.Брюсова.
15.00 Новости.
15.10 «Магические приключения». Сериал.
15.35 «Война и мир. Фрагменты». Док. фильм.
16.30 Экспедиция «Чиж».
17.00 Сверхнаука. «Магнитный хаос».
17.45 Парижский журнал. Павел I.
18.10 «Маргерит Волан». Сериал.
18.55 В.Моцарт-Ф.Лист. «Воспоминания о «Дон Жуане».
19.15 Портреты в камне. «Жизнь за царя». Фильм 1-й.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Маэстро, или Театр Петра Фоменко.
20.45 «Сеньора Кинтанар». Худ. фильм. Часть 3-я.
22.30 «Джазофрения». Ведущий И.Бутман.
23.20 Программа передач.



5.00 Сегодня утром.
5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
5.15, 6.20, 13.25, 17.40 Криминал.
5.20, 7.15 Впрок.
5.35, 6.40, 13.40 Афиша.
5.45, 7.25 Наши любимые животные.
5.50, 6.50 Большие деньги.
6.35, 7.40 Карданный вал.
7.50 «Дальнобойщики». Сериал.
9.25 Ох, уж эти дети!
10.00 Без рецепта.
10.25 Дог-шоу «Я и моя собака».
11.25 «Где ты был, Одиссей?».
13.50 Ток-шоу «Просто Марина».
15.30 «Взбесившийся автобус». Худ. фильм.
18.35 Герой дня.
18.55 «Дальнобойщики». Сериал.
20.00 Внимание! Розыск!
21.55 Совершенно секретно.
23.25 Гордон.



14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
14.25 Дорожный патруль.
14.35 «Телемагазин в Минске».
14.50 100 чудес света: «Обитатели мангровых зарослей».
16.35 «Идеальная пара»: «День судьбы». Сериал.
17.40 Дорожный патруль.
18.40 Премьера! Ток-шоу «Глас народа» со Светланой Сорокиной.
20.30 Тушите свет.
20.45 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
22.00 Грани.
22.40 «Олег Иванович и другие». Худ. фильм.
23.45 Дорожный патруль.



17.00 «Возвращение в «Бархатный сезон». Передача 2-я.
17.30 «Факт».
17.45 Постфактум.
17.55, 23.00 «Люди и горы». Сериал.
18.30, 3.00 «Ночной мир». Сериал. Фильм 3-й. «Потерянные души».
19.30 «Документальный экран». Ведущий А.Шемякин.
20.30, 2.30 «Факты дня».
20.35 Мир без наркотиков. Преодоление.
20.50 «Малиновый звон». Творческий вечер композитора А.Морозова.
21.35 Кинопанорама.
22.35 «Хвалите имя Господне». Группа «Дюна».
23.30 «Факт».
23.45 Постфактум.
23.55 «Документальный экран». Ведущий А.Шемякин.
0.50 «Возвращение в «Бархатный сезон». Передача 2-я.
1.15 «Ставка больше, чем жизнь». Сериал.
2.15 Мир без наркотиков. Преодоление.
2.35 «Хвалите имя Господне». Группа «Дюна».
3.45 Только для женщин.
4.15 «Из жизни животных...» Ведущая Н.Истратова.
4.30 Просто песня.



5.00 «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Газетный дождь.
8.10 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
9.10 Спешите делать добро.
9.25 Москва за нами...
9.40 Телемагазин.
10.00 События.
10.15 Петровка, 38.
10.25 Телеканал «Дата».
11.15 Уроки русского. А.Куприн. «Яма».
11.30 «Без права на любовь». Сериал.
12.30 «Деловая Москва».
13.00 События.
13.15 «Инспектор Кресс».
14.30 «Портрет незнакомки». Ольга Лепешинская.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Команда на Марс».
16.00 События.
16.15 «Московские хроники». Валентин Гафт.
16.45 Телевизионная экологическая служба.
17.15 «21 кабинет».
18.00 «Узурпаторша». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 События.
19.40 «Версты». Путешествие в Россию.
20.15 «Опаленные сердца». Сериал.
21.20 Прогноз погоды.
21.25 «История крестного отца». Сериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 25-й час. События.
23.20 Ночной полет.
23.55 «Открытый проект».
0.50 «Отряд по борьбе с мафией». Сериал.



6.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 «Сегодняшко на свежую голову».
8.00 Фильм «Джек Браун - гений».
10.15 «Майами Сэндс». Сериал.
11.20 Магазин на диване.
11.30 «Сеньора». Сериал.
12.00 Телемагазин.
12.05 Хит-парад на ТНТ.
12.30 Телемагазин.
13.30 «Королева сердец». Сериал.
14.30 Мультсериал «Про Доротку».
15.00 «Грозовые камни». Сериал.
15.30 «Лето нашей тайны». Сериал.
16.30 Док. сериал «Дикая Америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
18.25 «Майами Сэндс». Сериал.
19.30 Сегодняшко.
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Драма «Час пик».
22.30 Музыка на ТНТ.
22.45 «Глобальные новости».
22.50 «Грехи большого города». Сериал.



6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
7.00 «Таинственные рыцари Тир На Ног». Сериал.
7.30 «Мурашки». Сериал.
8.00 Новости.
8.15 Телеспецназ.
8.30 «Симпсоны». Мультсериал.
9.00 Боевик «Огненные братья».
11.00 Несчастный случай.
11.30 Случайный свидетель.
12.00 Новости.
12.45 REN TV - 10 лет.
13.50 «Next». Сериал.
15.00 «Таинственные рыцари Тир На Ног». Сериал.
15.30 «Мурашки». Сериал.
16.00 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
17.00 «Чертенок». Теленовелла.
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Трагикомедия «Полицейские и воры».
21.40 «Next». Сериал. Закл. серия.
23.00 «Обозрение».
23.45 Комедия «Семь соблазнов».



9.30 Велогонки. Тур Испании.
10.30 Конный спорт. Кубок наций в Испании.
11.30 Парусный спорт.
12.00 Парусный спорт. Кубок Ролекс.
12.30 Автогонки.
13.00 Мотоспорт.
13.30 Велоспорт. Чемпионат мира на треке (Бельгия).
14.30 Гольф. Памяти Пейна Стюарта.
16.00 Велогонки. Тур Испании.
18.30 Олимпийские игры. Олимпийский журнал.
19.00 Экстремальный спорт.
19.30 Теннис. Турнир WTA в Германии.
21.00 Велоспорт. Чемпионат мира на треке (Бельгия).
21.30 Бокс. Международные соревнования.
23.30 Новости Евроспорта.
23.45 Футбол. Кубок УЕФА.
2.15 Новости Евроспорта.

ПЯТНИЦА, 28 СЕНТЯБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.55 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
9.10 «Морская полиция». Сериал.
9.55 Існасць. Духовная программа.
10.20 Телевитамин.
10.45 «В ритме колеса». Видеофильм.
11.05 «На перекрестках Европы».
12.15 Добрый день, Беларусь!
13.00 «Секретный фарватер». Худ. фильм. 4-я серия, заключительная.
14.10 «Откровения времени».
14.30 Док. сериал. «Сокровища мировой культуры».
15.15 «Приятного аппетита, дети!» Док. сериал.
15.30 «Все на орбиту!» Сериал.
15.40 «Маленькие эйнштейны». Сериал.
16.05 «Пять чудес».
16.15 «5 х 5».
17.00 «Морская полиция». Сериал.
18.20 Зона Икс.
18.40 Комедия «Троянский конь». 1-я и 2-я серии.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Сериал. «Инспектор Шиманский».
23.20 Спорт-курьер.
23.30 Белорусская двадцатка.



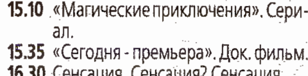
8.00, 11.00, 17.00 Новости.
8.15 «Земля любви». Сериал.
9.15 «Пятый угол».
10.20 «Сами с усами».
10.50 Библиомания.
14.20 «Волшебный портрет». Худ. фильм.
16.00 Большая стирка.
17.25 Док. детектив. «Вьетнамское подполье в Москве». Дело 2001 года.
18.00 «Земля любви». Сериал.
19.00 Поле чудес.
20.00 Время.
20.30 «Каменская: стечение обстоятельств».
21.35 Боевик «Чужой - 3».
23.45 Ночные новости.
0.05 Комедия «Стиснув зубы».



8.00, 10.00, 19.00 Вести.
8.15 Моя семья.
9.10 Вокруг света.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00 Вести.
16.30 Экспертиза РТР.
17.00 Пресс-клуб.
18.00 «Воровка». Сериал.
19.35 Вести - Москва.
19.55 «Семейные тайны». Худ. фильм.
21.05 «Это несерьезно!».
23.05 Боевик «Пес-призрак. Путь самурая».
1.15 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 17.30, 23.00 Новости культуры.
7.30 «Жестокость». Худ. фильм. Режиссер В.Скуйбин.
8.55 Партитуры не горят. Авторская программа А.Варгафтика.
9.20 «Сказка о царе Салтане». Мультфильм.
9.55 «Ольга Сергеевна». Глава 8-я, заключительная. «Испытание».
11.45 «Чучело». Худ. фильм. Часть 2-я.
12.42 «Ох, уж эти детки!» Мультсериал.
12.55 Бриллианты мирового балета. «В честь Ольги Лепешинской».
13.30 Вместе с Фафалей.
13.50 Московские тайны. «Из глубины». Часть 1-я.
14.15 «Чем живет Россия?»
14.30 Малые музеи Санкт-Петербурга.
15.00 Новости.
15.10 «Магические приключения». Сериал.
15.35 «Сегодня - премьера». Док. фильм.



16.30 Сенсация. Сенсация? Сенсация...
17.00 Сверхнаука. «Охотники за привидениями».
17.50 «С потолка». Программа О.Басилашвили. Евгений Весник.
18.15 «Маргерит Волан». Сериал.
19.00 «Наследство волшебника Бахрама». Мультфильм.
19.20 Портреты в камне. «Жизнь за царя». Фильм 2-й.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Билет в Большой...
20.45 «Жестокость». Худ. фильм.
22.12 К.Вебер. «Концертштюк».
22.30 «Кот в сапогах». Мультфильм.



5.00 Сегодня утром.
5.00, 5.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
5.15, 6.20, 13.25, 17.35 Криминал.
5.20, 7.15 Впрок.
5.35, 6.40, 13.40 Афиша.
5.45, 7.25 Наши любимые животные.
5.50, 6.50 Большие деньги.
6.35, 7.40 Карданный вал.
7.50 «Дальнобойщики». Сериал.
9.25 В поисках утраченного.
10.20 Квартирный вопрос.
11.20 «Где ты был, Одиссей?»
13.50 Ток-шоу «Просто Марина».
15.30 Комедия Э.Рязанова «Гараж».
18.40 Свобода слова.
20.10 Криминальная Россия. «Доктор «Смерть».
21.45 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
22.30 «9 1/2 недель». Худ. фильм.



5.45 Дорожный патруль.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 10.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00 Сейчас.
6.10, 6.40, 7.10 День за днем.
7.40, 20.30 Тушите свет.
7.50 Назло.
8.25 Ток-шоу «Глас народа» со Светланой Сорокиной.
9.40 «Телемагазин в Минске».
10.25 Комедия «Две ночи с Клеопатрой».
11.55 «Телемагазин в Минске».
12.20 «Детектив Нэш Бриджес». Сериал.
13.20 «Женщина с характером». Сериал.
14.25 Дорожный патруль.
14.35 «Телемагазин в Минске».
14.50 100 чудес света: «Пример мужества - история Нормана».
16.35 «Идеальная пара»: «Проба пера». Сериал.
17.40 Дорожный патруль.
18.50 Премьера! «Нравы».
20.45 «Улицы разбитых фонарей». Сериал.
21.55 Триллер «Один восемь семь».
0.15 Дорожный патруль.



5.00 Мультфильмы. «Высокая горка», «Цель».
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 20.30, 2.30 «Факты дня».
5.35, 14.40 «Арабела». Сериал.
6.05 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
6.20 Новости науки.
6.35 Мультсериал. «Симба-футболист».
7.00, 23.00 «Люди и горы». Сериал.
7.30 «Четыре танкиста и собака». Сериал.
8.40 «Бессмертные». Худ. фильм.
10.10 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
10.35 «Таймслот». Журнал. Выпуск 7-й.
11.00 Мультсериал. «Симба-футболист».
11.45 Просто песня.
12.10 «Чудесные уроки». «Вместе с Фафалей».
12.35, 23.55 «Страсти». Сериал.
13.30 Док. фильм «Истинный дар».
13.55 «24 часа из жизни провинции». «Ингушетия».
15.10 Канал QP.
15.35 «Волны Черного моря». Худ. фильм.
16.50 Реклама АСТ.
17.00 Страна моя.
17.45 Постфактум.
17.55 «Таймслот». Журнал. Выпуск 7-й.
18.30, 3.00 «Ночной мир». Сериал. Фильм 4-й. «Грезы красавицы».
19.30 Док. фильм «Истинный дар». О творчестве З.Церетели.
19.55 «24 часа из жизни провинции». «Ингушетия».
20.35 Новости науки.
20.45 Худ. фильм. «Бессмертные».
22.30 Джаз и не только.
23.30 «Факт».
23.45 Постфактум.
0.50 «Мир без политики». По материалам международных информационных агентств.
1.15 «Четыре танкиста и собака». Сериал.
2.15 Новости науки.
2.35 Джаз и не только.
3.45 Только для женщин.
4.10 «Чудесные уроки». «Вместе с Фафалей».
4.30 Просто песня.



5.00 «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Газетный дождь.
8.10 «Тихие страсти Магдалены». Сериал.
9.10 «Секретные материалы: расследование ТВЦ».
9.40 Телемагазин.
10.00 События.
10.15 Петровка, 38.
10.25 Телеканал «Дата».
11.15 Уроки русского. А.Куприн. «Яма».
11.30 «Без права на любовь». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.00 События.
13.15 «Инспектор Кресс». Сериал.
14.30 «Мир дикой природы». Сериал.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Мультфильмы. «Волшебная палочка», «Василек».
16.00 События.
16.15 «Московские хроники».
16.45 «Горько!» Телеконкурс.
17.15 Мода non-stop.
18.00 «Узурпаторша». Сериал.
18.50 Пять минут деловой Москвы.
19.00 События.
19.35 Мелодрама «Нарушенные обеты».
21.30 Прогноз погоды.
21.35 Детектив-шоу.
22.20 Времечко.
22.50 Петровка, 38
23.05 25-й час. События.
23.25 Русский век.
0.05 Комедия «Орел или решка».



6.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
6.30 «Сегоднячко на свежую голову».
8.00 Фильм «Час пик».
10.15 «Майами Сэндс». Сериал.
11.20 Магазин на диване.
11.30 «Сеньора». Сериал.
12.00 Телемагазин.
12.05 Хит-парад на ТНТ.
12.30 Телемагазин.
13.30 «Королева сердец». Сериал.
14.30 Мультсериал «Про Доротку». 4-я серия.
15.00 «Грозовые камни». Сериал.
15.30 «Лето нашей тайны». Сериал.
16.30 Док. сериал «Дикая Америка».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
18.25 Сериал «Женщина-полицейский».
19.30 Сегоднячко.
20.25 «Глобальные новости».
20.30 Фантастика. «Абсолютная реальность».
22.55 Музыка на ТНТ.
23.10 «Глобальные новости».
23.15 «Ночной канал». «Для тех, кому за полночь...».

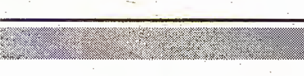


6.00 «Икс-мен». Мультсериал.
6.30 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
7.00 «Таинственные рыцари Тир На Ног». Сериал.
7.30 «Мурашки». Сериал.
8.00 Новости.
8.15 Телеспецназ.
8.30 «Симпсоны». Мультсериал.
9.00 Трагикомедия «Полицейские и воры».
11.30 Случайный свидетель.
12.00 Новости.
12.45 REN TV - 10 лет.
13.50 «Next». Сериал. Заключительная серия.
15.00 «Таинственные рыцари Тир На Ног». Сериал.
15.30 «Мурашки». Сериал.
16.00 «Кот по имени Ик». Мультсериал.
16.30 «Икс-мен». Мультсериал.
17.00 «Чертенок». Теленовелла.
19.00 «Симпсоны». Мультсериал.
19.30 Боевик «Кровавая луна».
21.40 «Секретные материалы». Сериал.
22.50 «Проклятый космос». Док. фильм REN TV.
23.45 Комедия «Сладкий фильм».



9.30 Велогонки. Тур Испании.
10.30 Мотоспорт. СЕРИИ.
11.00 Велоспорт. Чемпионат мира на треке, Бельгия.
13.00 Автогонки.
13.30 Футбол. Кубок УЕФА.
16.00 Велогонки. Тур Испании.
18.30 Велоспорт. Чемпионат мира на треке, Бельгия.
19.30 Теннис. Турнир WTA в Германии.
21.00 Велоспорт. Чемпионат мира на треке, Бельгия.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Экстремальный спорт.
1.15 Теннис. Турнир ATP во Франции.
2.15 Новости Евроспорта.

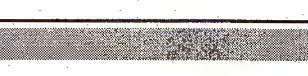
СУББОТА, 29 СЕНТЯБРЯ



7.00, 9.00, 15.00, 19.00 Новости.
7.10 Існасць. Духовная программа.
7.40 Сериал. «Река надежды».
8.30 Белорусская двадцатка.
9.15 «Завидная невеста». 1-я часть. Худ. фильм.
10.30 «Сад мечты».
11.00 Республиканский фестиваль-ярмарка тружеников села «Дожинки-2001».
13.20 Ваше лото.
14.00 Королевская охота.
14.25 «Максим Галкин и друзья». Передача 4-я.
15.15 «Рыцари XXI века». Видеофильм.
15.35 Столица.
16.00 Здоровье. Тележурнал.
16.30 Мультфильмы.
17.20 «Сыщики». Сериал.
18.10 Судьба человека. Галина и Георгий Марченко.
18.35 Из достоверных источников.
19.20 КВН. Треть финала Евролиги.
21.00 Панорама. Специальный выпуск.
21.50 Спорт-курьер.
22.00 «Дожинки-2001». Гала-концерт мастеров искусств Республики Беларусь.
0.05 Видимо-невидимо.



7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Слово пастыря.
7.25 «Зов джунглей».
7.50 «Ералаш».
8.05 «Эх, Семеновна!»
8.50 Библиомания.
9.10 Смехопанорама.
9.45 Смак.
10.05 Боевик «Операция «Свобода».
11.05 Здоровье.
11.50 В мире животных.
12.30 «Чтобы помнили...»
13.15 История одного шедевра.
13.30 «Все о Микки Маусе».
14.15 Остросюжетный фильм «Особо опасные».
15.50 Большая стирка.
17.15 «Ускоренная помощь». Сериал.
17.50 «Ералаш».
18.05 «Кто хочет стать миллионером?»
19.05 «Дети из бездны». Худ. фильм.
20.00 Время.
20.35 Боевик «Крепкий орешек».
23.00 Триллер «Военные потери».



5.45 Диалоги о рыбалке.
6.10 «Тарзан. История приключений». Сериал.
7.00 «Телепузики».
7.25 Папа, мама, я - спортивная семья.
8.10 Золотой ключ.
8.30 «Сто к одному».
9.20 Сам себе режиссер.
10.15 Премьера. Ток-шоу Татьяны Веденеевой «Рядом с тобой».
11.15 Доброе утро, страна.
11.55 «Затерянный мир». Сериал.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 «Простая история». Худ. фильм.
15.00 Бенефис Александра Буйнова.
17.00 Моя семья.
17.55 Аншлаг.
19.25 Зеркало.
20.00 Комедия «Ландыш серебристый».
22.00 Остросюжетный фильм «Талантливый мистер Рипли».
0.45 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». «Гран-при США». Квалификация.
1.55 Прогноз погоды.



9.00 Программа передач.
9.05 «Ну, погоди!» Мультфильм.
9.50 Мой цирк.
10.15 Бабушкины рецепты.
10.30 Золотой пьедестал. Анатолий Фирсов.
11.00 Графоман.
11.25 Век кино. «Дневные звезды». Худ. фильм.
13.00 «Чуча». Мультфильм.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Время музыки». Тележурнал.
14.10 «Ключ». Мультфильм.
15.05 «Русская идея». Док. фильм.
15.55 Телетеатр. Классика. Ольга Кознова на ТВ.
16.45 «Романтика романса». Ведущий Л.Серебренников.
17.10 «Роковая ошибка». Сериал.
18.00 Сферы. Международное обозрение.
18.40 «Фрак народа». Авторская программа В.Оренова.
19.35 «Исторические концерты». Дирижирует Герберт фон Караян.
20.15 В вашем доме. Ирина Архипова и Владислав Пьявко.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.
21.40 «Без надежды». Худ. фильм.
23.20 Программа передач.



6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 21.00 Сегодня.
7.20 «Улица Сезам».
7.45 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
8.20 Без рецепта.
9.15 Криминал.
9.50 Большие родители.
10.20 Квартирный вопрос.
11.20 Комедия «Паспорт».
13.25 Путешествия натуралиста.
14.00 В поисках утраченного.
15.30 Ох, уж эти дети!
16.05 Приключенческий фильм «Стрелок».
18.35 Боевик «За шкуру полицейского».
21.35 «Не люблю, не верю, не надеюсь...»
22.20 Очная ставка.
23.00 Цвет ночи.
23.40 «Полуночный ковбой». Худ. фильм.
2.00 Кома.



6.00 Дорожный патруль.
6.15 «Идеальная пара»: «День судьбы». Сериал.
7.10 «Идеальная пара»: «Проба пера». Сериал.
8.20 «Сеть».
8.55 «Я знаю все!»
10.00, 14.00, 18.00 Сейчас.
10.30 «Просто звери» с Юлией Проскуриной.
11.15 Комедия «Новые амазонки».
13.25 «Телемагазин в Минске».
13.35 Дорожный патруль.
14.25 «Опасный мир». Программа Андрея Норкина.
15.00 «Новейшая история»: «Женщина русского лейтенанта».
16.55 «Идеальная пара»: «Королева бензозаправки». Сериал.
18.55 «Бандитский Петербург-III»: «Крах антибиотика». Сериал.
20.00 Итого с Виктором Шендеровичем.
20.30 Леонид Куравлев «Живет такой парень».
22.25 Дорожный патруль.
22.40 Триллер «Письма убийцы».



5.00 «Молодые дарования». Концерт стипендиатов фонда В.Спивакова.
5.25 Фильм - детям. «Король масок». Китай.
7.05 За Садовым кольцом.
7.35 «Без рецепта». «Мужские проблемы».
8.00 «Глинка». Худ. фильм.
9.55 «Великие реки». Фильм 4-й. «Ганг».
10.55 Анонс недели.
11.00 «Страна Фестивалия». Ведущий Д.Харатьян.
11.30 Тепло России.
11.45 «Мир без политики». По материалам международных информационных агентств.
12.15 «Из жизни животных...» Ведущая Н.Истратова.
12.40 «Венгерская рапсодия». Худ. фильм.
14.20 «Документальный экран». Ведущий А.Шемякин.
15.15 Канал QP.
15.35 «Стакан воды». Худ. фильм.
16.50 Анонс недели.
17.00 «Путеводитель для гурманов». «Вокруг сыра. Голландия - страна мастеров сыроделия».
17.30 Тепло России.
17.40 Европа сегодня.
18.10 Алло, Россия!
18.40 Просто «15».
19.35 «Березняк». Худ. фильм.
21.05 «Вечер романса». «Петербургская осень».
21.30 Детектив по выходным. «Вербовщик». Россия.
23.00 «Путеводитель для гурманов». «Вокруг сыра. Голландия - страна мастеров сыроделия».
23.30 К 50-летию Центрального телевидения. «Телевидение - любовь моя». Ведущая К.Маринина.
0.20 «Вечный муж». Худ. фильм.
1.45 «И зажигаем свечи». Д.Межевич.
2.00 «Без рецепта». «Мужские проблемы».
2.20 Джаз и не только.
2.50 «Березняк». Худ. фильм.
4.20 Анонс недели.



6.00 Смотрите на канале.
6.05 Все народы России.
6.30 «Каштанка». Мультфильм.
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 «Янтарный замок», «Беги, ручеек».
8.45 «Как вам это нравится?!» Развлекательная программа.
9.15 Наш сад.
9.30 В последнюю минуту.
10.00 События.
10.15 Городское собрание.
10.55 Мультфильмы. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Икар и мудрецы».
11.35 Денежный вопрос.
11.50 Погода на неделю.
11.55 Чемпионат России по хоккею. Суперлига. «Динамо». В перерыве - События.
14.30 «Жюли Леско». Сериал.
16.20 «Антимония». Интерактивная игра.
17.00 «Храбрый Пак». Мультфильм.
17.30 Трио «Меридиан» в программе «Полет над «Гнездом глухаря».
18.00 «Пятнадцатое послание». Сериал.
19.00 «Постскриптум». Авторская программа А.Пушкова.
19.50 Прогноз погоды.
19.55 «Дело вкуса». Худ. фильм.
21.55 События.
22.10 ХОРОШО, Быков.
22.25 Мода non-stop.
23.00 Поздний ужин.
23.15 «И дольше века длится жизнь...» Торжественная церемония вручения премии Артема Боровика.
0.05 «Навеки моя». Худ. фильм.





7.00 «Из жизни женщины». Дайджест.
7.30 «Маугли». Сериал.
8.00 Мультсериал «Сейлормун».
8.30 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица».
9.00 Мультсериал «Крот и его друзья».
9.30 Фильм «Абсолютная реальность».
11.40 Сегодняшко за неделю.
12.30 Медицинское обозрение.
13.00 Час Дискавери.
14.00 Кино, кино, кино.
14.30 Сериал «Мой зоологический словарь».
15.00 «Маугли». Сериал.
15.30 Мультсериал «Сейлормун».
16.00 Фантастика. «На краю Вселенной».
17.00 Антология юмора.
18.00 Мультсериал «Кэнди-Кэнди».
18.25 Сериал «Женщина-полицейский».
19.30 Мультсериал «Воины мифов - хранители легенд».
20.00 Мультсериал «Крот и его друзья».
20.30 Комедия «Кара небесная».
22.50 Триллер «Ханжество».
0.50 «Глобальные новости».

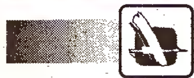


6.45 Музыкальный канал.
7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Симпсоны». Мультсериал.
8.00 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
8.30 «Джин Джин из страны Пандаленд». Мультсериал.
9.00 Боевик «Кровавая луна».
11.15 «Свет и тень». Программа о художественной фотографии.
11.30 Новости.
11.45 «Секретные материалы». Сериал.
12.45 «Проклятый космос». Док. фильм REN TV.
13.20 Детектив «Коррупция».
15.15 Тихая сенсация.
16.00 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
16.30 «Джин Джин из страны Пандаленд». Мультсериал.
17.00 «Баффи». Сериал.
17.50 Несчастный случай.
19.00 Комедия «Жандарм и инопланетяне».
21.10 Боевик «Железный орел-3: асы в бою».
23.25 «Стремный городок Сауз Парк». Мультсериал.
23.55 Ночной музыкальный канал.



9.30 Экстремальный спорт.
10.00 Экстремальный спорт.
10.30 Олимпийские игры. Олимпийский журнал.
11.00 Маунтинбайк. Чемпионат мира в Колорадо, США.
12.00 Суперкросс. Чемпионат мира в Италии.
13.00 Футбол. На пути к Кубку мира-2002.
14.30 Велогонки. Тур Испании.
18.30 Суперкросс по выходным. Гонки в Испании.
20.00 Теннис. Турнир WTA в Германии.
21.00 Велоспорт. Чемпионат мира в Бельгии.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Теннис. Турнир ATP во Франции.
1.45 Велогонки. Тур Испании.
2.45 Новости Евроспорта.

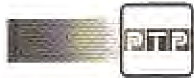
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 СЕНТЯБРЯ



7.00, 9.00, 15.00 Новости.
7.10 Сериал. «Река надежды».
8.05 «Агромир».
8.30 «Арсенал». Программа об армии.
9.10 «Завидная невеста». 2-я часть. Худ. фильм..
10.15 Телевитамин.
11.45 «Все нормально, мама!»
11.30 Мультиклуб.
11.55 «Рыжий, честный, влюбленный». 1-я и 2-я серии. Худ. фильм.
14.20 «Радуга над Витебском».
14.45 «И другие официальные лица».
15.15 Мир и мы.
15.40 Мелодрама «Небесные ласточки». 1-я и 2-я серии.
17.45 Криминальное досье.
18.15 «Встреча в Троицком».
18.45 «Время местное».
19.10 Планета «Арт».
19.40 Прогноз погоды.
20.00 Резонанс.
20.50 Комедия «Цирк».
22.20 Спорт-курьер.
22.30 «Жюли Леско». Сериал.
0.05 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Славия» - «Гомель». 2-й тайм.
0.55 «Максим Галкин и друзья». Передача 4-я.



7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Армейский магазин.
7.40 «Русалочка».
8.05 Утренняя звезда.
8.50 Библиомания.
9.10 «Непутевые заметки».
9.30 Пока все дома.
10.05 Боевик «Операция «Свобода».
11.00 Клуб путешественников.
11.40 «Сами с усами».
12.15 Док. детектив. «Вьетнамское подполье в Москве». Дело 2001 года.
12.50 Умницы и умники.
13.15 Сокровища Кремля.
13.30 «Черный плащ».
14.15 «Очная ставка».
16.00 «Подводная одиссея. Голубая бездна».
17.15 Комедия «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика».
18.55 Боевик «Прямая и явная угроза».
21.30 Времена.
22.50 Премьера. «Секретные материалы».
23.45 Футбол. Чемпионат России. «Зенит» - ЦСКА.



5.15 Комедия «Истинные происшествия».
6.30 «Подземелье ведьм». Худ. фильм.
7.50 Русское лото.
8.40 «ТВ Бинго шоу».
9.15 Аншлаг.
10.15 «Городок».
11.00 Доброе утро, страна.
11.35 Федерация.
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Детектив «Сувенир для прокурора».
15.05 Диалоги о животных.
16.00 Вокруг света.
17.00 ТВ Бинго новости.
17.05 Комедия «Женитьба Бальзаминова».
19.00 «Вести» недели.
19.55 Детектив «Кобра». «Замороженный транзит». Фильм 1-й.
21.55 Историческая драма «Ватель».
0.15 Чемпионат мира по автогонкам в классе Формула-1. «Гран-при США».
2.25 Прогноз погоды.



9.00 Программа передач.
9.05 «Белый пудель». Худ. фильм.
10.15 Недлинные истории.
10.30 Ток-шоу «Наобум». Юрий Грымов.
11.00 Тем временем.
11.25 «У твоего порога». Худ. фильм.
12.45 Андрей Гаврилов. Возвращение.
13.30 Новости культуры.
13.45 Магия кино.
14.00 «Дело № 195 Дмитрия Лихачёва», «Забытые места». Док. фильмы.
14.45 «Прежде мы были птицами».
15.00 В мире танца. «Слава Большого театра».
16.30 XX век. Избранное. «Необыкновенный Образцов».
17.10 «Роковая ошибка». Сериал.
18.00 «Камера-обскура». Авторская программа К.Шахназарова. «Чемпионы проката».
18.40 «Дюймовочка». Мультфильм.
19.10 Смехоностальгия.
19.35 «Собрание исполнений».
20.15 Блеф-клуб.
21.00 Новости культуры.
21.20 Личные воспоминания о большой жизни.

21.25 «Красный псалом». Худ. фильм.
23.20 Программа передач.



6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Детектив «Голубой карбункул».
9.15 Криминальная Россия. «Доктор «Смерть».
9.50 «Большой секрет для маленькой компании».
11.25 Комедия «Старики-разбойники».
13.25 Служба спасения.
14.00 Своя игра.
15.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.00 «Продолжение следует...» с Юлией Меньшовой.
17.00 Комедия «Невезучие».
19.00 Намедни.
20.15 Куклы.
20.30 Боевик «Бегущий по лезвию бритвы».
23.00 Журнал Лиги чемпионов.
23.35 Остросюжетный фильм «Дикий Билл».



5.15 Дорожный патруль.
5.30 «Живет такой парень». Худ. фильм.
7.10 «Идеальная пара»: «Королева бензозаправки». Сериал.
8.15 Star Старт.
8.55 «Все в сад!»
9.20 Завтрак с Владимиром Соловьевым.
10.00, 14.00 Сейчас.
10.25 Итого с Виктором Шендеровичем.
10.50 «Мое кино» с Виктором Мережко.
11.40 «Молодая жена». Худ. фильм.
13.30 «Телемагазин в Минске».
13.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
14.25 Катастрофы недели.
15.00 Ток-шоу «В нашу гавань заходили корабли».
15.55 «За гранью возможного».
16.55 «Бандитский Петербург-III»: «Крах Антибиотика». Сериал.
18.00 Итоги с Евгением Киселевым.
19.15 «Бандитский Петербург-III»: «Крах Антибиотика». Сериал.
20.25 «Без галстука» с Ириной Зайцевой.
21.10 «Мусульманин». Худ. фильм.
23.15 Дорожный патруль.
23.35 «Любовь со смертью».



5.00 Мультфильмы «Светлячок № 1», «Светлячок № 2».
5.20 «Страна Фестивалия». Ведущий Д.Харатьян.
5.45 Фильм - детям. «Дайте нам мужчин».
7.05 Страна моя.
7.30 «Без рецепта». «Диабет».
7.55 «Аистенок».
8.15 «Встреча на Эльбе». Худ. фильм.
10.00 «Первооткрыватели». Фильм 4-й. «Коста-Рика». Сериал.
10.55 Анонс: в нашей программе в октябре.
11.00 «Молодые дарования». Концерт стипендиатов фонда В.Спивакова.
11.25 Вояж без саквояжа.
11.45 «Вместе».
12.15 «Счастливого пути!» Музыкальная программа.
12.40 Приключенческий фильм. «Аллегро Барбаро».
14.00 Благовест.
14.35 «Петербургские портреты». «Александр Володин».
15.15 Канал QP.
15.40 «Стакан воды». Худ. фильм.
17.00 «Путеводитель для гурманов». «Вокруг сыра. Дания. Сказка Ганса Христиана Андерсена о сыре».
17.30 Вояж без саквояжа.
17.45 «Вместе».
18.10 «И зажигаем свечи». Ю.Ким.
18.25 «Парадоксы истории». «Орбита Шаргея».
18.55 Кинопанорама. «Встречи».
19.25 «Четыре мушкетера. Шарло». Худ. фильм.
21.15 Джаз и не только.
21.40 Детектив «Свободная от мужчин».
22.55 «Путеводитель для гурманов». «Вокруг сыра. Дания. Сказка Ганса Христиана Андерсена о сыре».
23.25 Просто «15».
0.20 «Вечный муж». Худ. фильм.
1.35 «И зажигаем свечи». Ю.Ким.
1.50 «Без рецепта». «Диабет».
2.15 «Назовите имя Господне».
2.40 «Четыре мушкетера. Шарло». Худ. фильм.
4.30 Европа сегодня.



6.00 Смотрите на канале.
6.05 Все народы России.
6.30 Ортодокс.
7.00 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 «Первая скрипка», «Палка-выручалка».
8.45 Музыкальная программа «Полевая почта».
9.15 Лакомый кусочек.
9.35 Мультфильмы. «Оранжевое горлышко».
10.00 Московская неделя.
10.25 Деловая лихорадка.
10.40 «Женитьба». Худ. фильм..
12.25 Леонид Тягачев в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События.
13.15 Большая музыка.
13.55 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
14.45 «Горько!» Телеконкурс.
15.15 Погода на неделю.
15.20 «Комиссар Наварро». Сериал.
17.15 Ток-шоу «Слушается дело».
18.00 «Пятнадцатое послание». Сериал.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
19.55 Прогноз погоды.
20.00 Мелодрама «С тобой и без тебя».
21.45 «Магия». Театральная программа.
22.35 События.
22.45 Спортивный экспресс.
23.20 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.50 Золотая фишка.
0.50 «Легенда падения». Худ. фильм.



7.00 «Из жизни женщины». Полезные советы.
7.30 «Маугли». Сериал.
8.00 Мультсериал «Сейлормун».
8.30 Познавательная программа «Фантастические существа».
9.00 Мультсериал «Крот и его друзья».
9.30 Фильм «Кара небесная».
11.40 «Встреча с...» Олег Газманов.
12.30 «Хит-парад». Итоги.
13.00 Неизвестная планета.
13.30 Док. сериал «Великие женщины XX века». Грейс Келли.
14.00 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица».
14.30 Познавательная программа «Фантастические существа».
15.00 «Маугли». Сериал.
15.30 Мультсериал «Сейлормун».
16.00 «На краю Вселенной». Сериал. Заключительная серия.
17.00 Комедия «Любители неприятностей».
19.30 Мультсериал «Воины мифов - хранители легенд».
20.00 Мультсериал «Крот и его друзья».
20.30 Мультсериал «Боб и Маргарет».
21.00 Однажды вечером.
22.10 Триллер «Ночной незнакомец».



6.45 Музыкальный канал.
7.15 В гостях у Тофика.
7.30 «Симпсоны». Мультсериал.
8.00 «Инспектор Гаджет». Мультсериал.
8.30 «Джин Джин из страны Пандаленд». Мультсериал.
9.00 Комедия «Жандарм и инопланетяне».
11.00 Несчастный случай.
11.30 Новости.
11.45 «Сэм Мендес». Док. фильм.
12.45 Военная тайна.
13.20 Комедия «Неисправимый лгун».
14.55 «Ближний круг». Авторская программа Ксении Лариной.
16.00 «Инспектор гаджет». Мультсериал.
16.30 «Джин Джин из страны Пандаленд». Мультсериал
17.00 «Баффи». Сериал.
17.50 Клуб «Белый попугай».
19.00 Боевик «Розовый кадиллак».
21.45 Триллер «Инстинкт убийства».
23.55 Ночной музыкальный канал.



9.30 Супербайк.
10.30 Супербайк.
11.00 Велоспорт.
12.45 Супербайк.
14.00 Прыжки со скалы. Мировой тур-2001 на Гавайях, США.
14.30 Супергонки по выходным. Гонки в Испании.
17.30 Велогонки. Тур Испании.
17.30 Велоспорт.
20.00 Теннис. Турнир WTA в Германии.
21.30 Супербайк. Чемпионат мира в Италии.
22.15 Новости США.
22.30 Автогонки НАСКАР. Этап Кубка Винстона в США.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Мультиспорт.
0.45 Теннис. Турнир АТР во Франции.
2.00 Новости США.
2.15 Новости Евроспорта.

Астрологический прогноз

от Игоря Кирюшина на 24-30 сентября

Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитываются день, месяц, год, место и время рождения человека.



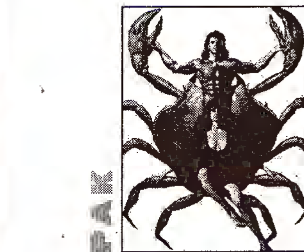
Вторая половина недели благоприятна как в финансовом, так и в личном плане. Возможны подарки или благодеяния со стороны других. Вы сможете легче заработать личными усилиями. Это хорошее время для физкультуры, творчества и дел, связанных с искусством и музыкой. Вас ждет много развлечений. Предвидится романтическая и сексуальная активность. В воскресенье решительность и стремление взять быка за рога сослужит хорошую службу в личной жизни.



Вы сможете поправить свое финансовое положение и укрепить позиции в личной жизни. Возрастут возможности заработать своими творческими усилиями. Предвидятся романтические встречи, свидания и знакомства. Не исключены контакты с тем, кто является для вас любовным идеалом и мечтой. Вероятно получение подарка или другие выгоды. Возможны дела, связанные с искусством и театром. Вы будете вращаться в приятном обществе. Много хороших неожиданностей таят в себе выходные.



Во вторую половину недели появится шанс подзаработать и поправить дела в романтической области. Эти дни будут связаны с приятными переменами и ярким событием в личной жизни. Правда, стабильность отношений не гарантируется. Попробуйте использовать интуицию для решения рабочих и других вопросов. Она, наверняка, подскажет, что предпринять и как поступить. Выходные предвещают развлечения, интерес к физкультуре и сексуальную активность.



Неделя, особенно ее вторая половина, пройдет под знаком внутренней гармонии, добросердечия и душевного сочуствия в судьбах других. Вас будет окрылять мечта и возвышенные устремления к своему любовному идеалу. Предвидятся встречи с людьми, присутствие которых окажет на вас вдохновляющее действие. В выходные дни звезды говорят о деловой энергичности, успехе в романтических и супружеских отношениях. Ожидается активный отдых за городом, на природе.



Вы сможете ощутить долгожданный душевный покой и проникнуть в более высокие сферы сознания. Суета окружающей действительности не коснется ауры вашей личности. Всплеск интуиции и возросшая психологическая восприимчивость и чуткость помогут наладить глубокие искренние отношения с близкими и любимыми людьми. Вы станете лучше понимать вашего ребенка. Вас ждут приятное общество, дегустация новой марки вина и встреча с человеком ваших грез (пусть и мимолетная).



В пятницу и субботу вероятна короткая поездка, где вас ждут интересные впечатления. Вообще, вторая половина недели может принести неожиданную улыбку фортуны в романтической сфере или финансовой области. Приятное разнообразие придется весьма кстати. Новое знакомство, если оно произойдет, долгое время будет озарять ваш путь, хотя бы как воспоминание. Что касается работы, то она также принесет радость, если вы отдаетесь ей полностью.



Не исключены благоприятные романтические и финансовые возможности, особенно во второй половине недели. Появятся приятные нотки разнообразия и свежести. Вы будете преисполнены энергии и вдохновения. Предвидятся любовные свидания, развлечения, вечеринки, выезд на природу и застолья. Проснется интерес к музыке и другим искусствам. Возрастет активность в сексуальной области. В понедельник замančивые планы быстрого обогащения могут привести к убыткам.



Во вторую половину недели вы проявите незаурядные творческие способности в том, чтобы заработать, и сможете выгадать в финансовом плане. Ваша природная интуиция позволит найти правильное, единственно верное решение. Вас ждут романтические встречи, свидания и пикник на природе. В воскресенье возрастет сексуальная активность. Решительность и стремление расставить все точки над «i» в любовных и супружеских делах окажется плодотворной.



Вы покажете себя с наилучшей стороны и убедите других в том, что они напрасно в вас сомневались. Однако для этого надо приложить усилия. Увеличатся соблазны, связанные с противоположным полом, что может быть подкреплено подходящими обстоятельствами. Мысли о вашем не очень высоком положении в обществе или низких доходах могут заставить вас не сидеть сложа руки. В общем, вы будете стремиться использовать свои возможности и шансы на сто процентов.



Вторая половина недели будет связана с деловой, профессиональной и романтической активностью. Представятся шансы заработать, создать хороший задел на службе и получить удовольствие от развлечений. В субботу и воскресенье предвидится приятная неожиданность. Вы почувствуете атмосферу радостного возбуждения, что удачно отразится на ваших отношениях с миром. Отличное время для выезда на природу, для праздничных застолий, любовных свиданий и дружеских вечеринок.



Усиление интуиции и творческого воображения позволит вам эффективно справиться с профессиональными обязанностями. Вы будете настроены на восприятие высоких сфер, проявите пылкий идеализм и альтруизм. Встреча с человеком ваших грез окрасит вашу жизнь в приятные цвета. Наиболее удачные дни - пятница и суббота. Могут возникнуть неожиданные перспективы в деловом партнерстве или романтических отношениях. Обычная рутина жизни уступит место возбуждающей атмосфере.



Многое из того, о чем вы мечтали, чего так долго ждали, может осуществиться. Неважно, касается ли это личных дел, работы или финансов. Вы сможете, наконец, насладиться моментами покоя и передохнуть. Ваша природная интуиция будет на высоте, что сослужит полезную службу. Улучшится взаимопонимание с близкими людьми за счет возросшей психологической проницательности. В жизнь некоторых Рыб может войти идеальная любовь, либо вы встретитесь с человеком вашей мечты.

СУДЫ

Богатый и свободный

Сергей САЦУК

Наложением штрафа в размере Byb 1,5 млн закончилось громкое уголовное дело в отношении заместителя исполнительного директора Мозырского нефтеперерабатывающего завода Леонида Альхимовича. Судом Московского района столицы он признан виновным в совершении преступления, предусмотренного ч.2 ст.160-1 («Сокрытие доходов в особо крупных размерах») УК РБ редакции 1960 года.



Леонид Альхимович был арестован сотрудниками УГКФР по Гомельской области в результате проведенных разбирательств хозяйственной деятельности ряда российских фирм, поставляющих на Мозырский НПЗ нефтепродукты для их последующей переработки. Как выяснили сотрудники ГКФР, в мае 1998 года ЗАО «Прайсресурс» поставило на Мозырский нефтеперерабатывающий завод 20 тыс. т нефти. Часть полученных после переработки горюче-смазочных материалов на сумму Usd 110 тыс. была реализована через российское ЗАО «Сибресурс» различным субъектам хозяйствования Беларуси. Оставшиеся нефтепродукты на сумму Usd 590 тыс. были оформлены сделкой с той же российской фирмой. Эта сумма перечислена через латвийский банк «Огрескомерцбанк» на корреспондентский счет в Bank of New-York (США).

В ходе разбирательств по делу появилась информация, что один из руководителей Мозырского нефтеперерабатывающего завода, в частности, Леонид Альхимович, может быть причастен к данным сделкам.

Тут же на квартире замдиректора сотрудниками ГКФР был проведен обыск. Найденное буквально обескуражило налоговую милицию. Были обнаружены документы об открытии в Страсбурге (Франция) счетов на его имя, а также на имя его жены и детей на общую сумму в Frf 1825 тыс. Кроме того, оперативники нашли гранату Ф-1, незаполненные бланки с оттисками печати Мозырского НПЗ и подписью генерального директора, бланки железнодорожных накладных с печатью и другие документы, подтверждающие причастность подозреваемого к описываемым выше сделкам. Около Usd 60 тыс. наличными было обнаружено позже в гараже подозреваемого. Они были закопаны в земле. Половина «зелени» успела сгнить от сырости и была уже непригодна к «эксплуатации».

Учитывая серьезность ситуации, из Гомеля в Мозырь отправилась специальная оперативно-следственная группа. В отношении Леонида Альхимовича было возбуждено уголовное дело сразу по нескольким статьям УК РБ, а самого замдиректора поместили в ИВС УВД Гомельского облисполкома. Сюжет с раскопками «зелени» был прокручен по БТ и сопровожден весьма смачными комментариями.

Так все начиналось. А в итоге из всех первоначальных обвинений в суд «пошла» одна-единственная статья — по обвинению в сокрытии доходов. Да и то фигурировавшая вначале сумма уменьшилась более чем в 4 раза. В ходе судебного следствия было доказано, что 13 августа 1996 года Леонид Альхимович незаконно открыл в двух банках Страсбурга (Франция) текущие и срочные счета на себя и жену, на которые за четыре года поступило Frf 442,3 тыс. Замдиректора уклонился от подачи декларации в ИГНК о полученном доходе и таким образом причинил государству ущерб на сумму Byb 8,5 млн. В ходе предварительного следствия Леонид Альхимович сумел погасить причиненный ущерб, поэтому приговор суда в отношении его прозвучал более чем мягкий: штраф Byb 1,5 млн. Надо полагать, данное наказание небольно ударило по карману замдиректора, так как счет во Франции остался неприкосновенен.

КОРОТКО

Нагрел руки на солярке

Сергей САЦУК

Следственным отделом УГКФР по Гомельской области возбуждено уголовное дело в отношении жителя Гомеля, который, используя поддельные документы, незаконно приобрел и реализовал 200 тонн дизельного топлива.

Как рассказали корреспонденту «БДГ» в отделе информации и внешних связей ГКФР, данное уголовное дело было возбуждено в ходе осуществления мероприятий, направленных на выявление и пресечение нарушений в сфере оборота нефтепродуктов. Сотрудники комитета выяснили, что один из жителей Гомеля с октября 2000-го по апрель 2001 года, используя печать и реквизиты гомельского областного фонда «Приоритет», ликвидированного решением суда 3 марта 2000 года, приобрел у ООО «Арготоргснаб» (Брянск, РФ) 200 тонн дизельного топлива. И реализовал различным субъектам хозяйствования Гомеля, получив при этом доход в Byb 106 млн. По данному факту было возбуждено уголовное дело по ст.233 ч.2 УК РБ («Незаконная предпринимательская деятельность»). Ведется следствие.

Выпьем пива пенного

Отдел происшествий

Более 20 тыс. бутылок пива «Балтика», «Бочкарев», «Золотая бочка», «Афанасий» российского производства было обнаружено сотрудниками центрального аппарата ГКФР при проверке складских помещений в промышленной зоне «Шабаны» Минска.

По сообщению ОИВС ГКФР, на всю обнаруженную продукцию наложен арест в связи с тем, что на момент проверки отсутствовали документы на ее приобретение, а также контракты на поставку пива, зарегистрированные в МИД, и сертификаты соответствия госстандарту. В настоящее время, в соответствии с требованиями декрета № 14 президента РБ, принимаются меры по обращению 20 597 бутылок с российским пивом в доход государства, после чего оно поступит в розничную продажу.

Деньги — не рыба

Отдел происшествий

Следственным отделом УГКФР по Минску и Минской области возбуждено уголовное дело в отношении одного из должностных лиц ООО «Рыбокомплекс» (Минск), подозреваемого в выманивании кредита у АСБ «Беларусбанк» на сумму Byb 350 млн.

Как сообщили корреспонденту «БДГ» в ГКФР, при пресечении противоправных действий, направленных на незаконное получение кредитов и субсидий, сотрудниками комитета была получена информация, что с мая 2000-го по январь 2001 года предприятием ООО «Рыбокомплекс» были предоставлены в филиал №502 АСБ «Беларусбанк» заведомо недостоверные сведения о наличии собственных оборотных средств и их источниках (бухгалтерские балансы, расчеты обеспечения кредита, отчеты о прибыли и убытках). На основании этих документов предприятием был получен в банке кредит на сумму Byb 350 млн, который был использован для приобретения рыбной продукции. По факту совершения преступления, предусмотренного ч.2 ст. 150-2 УК РБ, возбуждено уголовное дело. Проводится комплекс следственных мероприятий.

РАЗБОЙ

Не на того напали

Александр БАРНАТОВИЧ

Сотрудники следственного отдела по Центральному району столицы раскрыли разбойное нападение на своего коллегу из Московского района. Всего за три дня следователи продемонстрировали классическую схему раскрытия подобных преступлений.

Разбойное нападение на следователя было совершено ночью 11 сентября у дома №77 по улице Варвашени, недалеко от магазина «Престон-Маркет». Четверо злоумышленников, средний возраст которых 19 лет, в поисках приключений встретили на своем пути двоих мужчин. Найдя формальный повод для зацепки, молодежь набросилась на свои жертвы. Кроме сотрудника милиции, который был в это время в гражданской одежде, нападению подвергся и его знакомый. Однако тот сумел убежать от компании грабителей. Попытался выбраться из передряги и следователь, но злоумышленники оказались более ловкими. Они догнали его и повалили на землю. Потерпевший потерял сознание и пролежал на видном месте приблизительно около семи часов. Однако никто за это время так и не попытался оказать помощь лежащему человеку, принимая его, судя по всему, за обыкновенного пьяницу. И только утром, около 9 часов, кто-то вызвал бригаду медиков. Приблизительно через полчаса сведения об избитом человеке поступили в Центральное РУВД. Как пояснил корреспонденту «БДГ» начальник следственного отдела Центрального района Минска Николай Ровдо, у потерпевшего были сломаны скуловая кость, челюсть слева и нос, а также имелась черепно-мозговая травма средней тяжести. В связи с тяжелым состоянием избитого следователи не смогли получить картину произошедшего, что не позволило полноценно приступить к расследованию. Только на следующий день, 12 сентября, удалось узнать подробности совершенного преступления и приметы подозреваемых. Впрочем, данное обстоятельство уже не вселяло надежд на скорое установление личностей злоумышленников. Ведь, как признаются следователи, раскрываемость подобных преступлений составляет около 50%. Но на этот раз сотрудники правоохранительных органов поработали на совесть. Следователь Ирина Калюта по приметам одного из преступников узнала своего подопечного, который неоднократно попадал в ее поле зрения. Через некоторое время подозреваемый был задержан. Его опознали и потерпевший, и другие свидетели. Под давлением неопровержимых улик злоумышленник сознался в содеянном и выдал трех своих подельщиков. Двое из них ранее судимы за совершенные преступления, а третий хоть и не побывал за решеткой, но в момент совершения разбойного нападения находился в розыске. Сейчас в розыске находятся все трое.

ЗАДЕРЖАНИЕ

Арсенал реставратора

Отдел происшествий

Сотрудники Управления Комитета по БОПиК задержали в понедельник в Минске художника-реставратора Музея истории Великой Отечественной войны. При обыске у него на квартире было обнаружено 2 иностранных револьвера, около 300 патронов различного калибра, 5 снарядных взрывателей, 19 гранат, 3 сабли, 2 винтовки, 24 немецких штык-ножа, 48 различных деталей к стрелковому оружию.

Как сообщили корреспонденту «БДГ» в следственном отделе Центрального района УСК по г. Минску, в отношении реставратора возбуждено уголовное дело по ст. 295 ч. 2 УК РБ («Незаконные действия в отношении огнестрельного оружия, боеприпасов и взрывчатых веществ»). Уже проведены первые экспертизы, которые показали, что большинство изъятых патронов годны к применению. А вот годность к применению найденного оружия пока не установлена.

Следует отметить, что задержанный около пяти лет занимался реставрацией оружия для Музея истории Великой Отечественной войны. Правда, как пояснили корреспонденту «БДГ» в следственном отделе, только малая часть из обнаруженного принадлежала музею. Все остальное реставратор выкопал из земли собственными силами для себя, так как занимался коллекционированием оружия. За пять лет у него собрался огромный арсенал. По утверждению людей, близко знавших задержанного, ни продавать, ни как-либо использовать его задержанный не собирался. По сути, он является простым любителем истории. Совсем недавно, кстати, он прославился тем, что нашел под Борисовом клад со скандинавскими монетами. Говорили, что находка бесценна. Тем не менее реставратор передал ее в АН РБ, не потребовав никакой компенсации. Возможно, это послужит смягчающим обстоятельством для него, так как в любом случае заниматься раскопками и восстановлением оружия и боеприпасов в Беларуси запрещено.

УТОЧНЕНИЕ

В материале «Турбизнес в разработке» («БДГ» №42 от 14.09.2001 г.) под словами «должностные лица ООО «Сакуб» следует понимать руководителя Бобруйского филиала туристической фирмы. Именно в отношении его ГКФР возбудил уголовное дело.

КОРОТКО

Ни одного правильного диагноза

В Великобритании начаты слушания по делу врачей Джона Бреннана и Грэма Эркарта, которые так «замечательно» умели распознавать рак молочной железы, что пропустили у многих женщин злокачественные опухоли.

Причиной поздней диагностики рака стало неполноценное обследование. По меньшей мере у тринадцати пациенток рак груди можно было выявить намного раньше. Как отметила член Большого медицинского совета Великобритании Джоанна Глинн, опухоли не были выявлены этими врачами практически ни разу, хотя при профилактическом обследовании они должны выявляться почти в 60% случаев.

Оба врача отрицают свою профессиональную некомпетентность и недобросовестность. Бреннан ссылается на недостаточное финансирование его службы, которое не позволяло проводить всем женщинам полноценное обследование. Однако, по мнению доктора Гленн, этим нельзя оправдать безразличие к судьбе больных.

Америка премировала своих ученых

В США вручена премия фонда Альберта и Мэри Ласкеров. Премию Ласкеров часто называют американской нобелевской премией, т.к. шестьдесят три ее лауреата в последующем стали и нобелевскими лауреатами.

Премию получил британский ученый Роберт Эдвардс, разработавший еще в 1978 году метод искусственного оплодотворения. Работы доктора Эдвардса стали также основой нового направления в медицине — использования стволовых клеток эмбрионов для лечения сахарного диабета, паркинсонизма и многих других заболеваний.

За разработку метода удаления определенных генов у мышей были также награждены Марио Капекки, Мартин Эванс и Оливер Смидис. Теперь на генетически измененных мышах проверяют действие новых лекарств, изучают развитие мозга эмбриона, механизмы иммунной защиты.

Еще один лауреат премии Ласкеров — доктор Вильям Фог, возглавлявший федеральные Центры по профилактике и контролю за болезнями, сыграл большую роль в создании системы противоэпидемических мероприятий, благодаря которой удалось искоренить оспу.

Разводы заразны!

Шведские ученые пришли к выводу, что вероятность развода повышается, если разводится кто-нибудь из коллег по работе.

Социолог Ивонна Аберг проанализировала данные о семейной жизни 37 тыс. человек, работающих в 1500 компаниях, за последние семь лет.

Выяснилось, что разводы заразны. Эта «инфекция» более характерна для мужчин, чем для женщин. Согласно новому исследованию, волна разводов на работе может вызвать следующую волну расставаний, поскольку освободившиеся люди часто ищут себе новую пару среди коллег.

В Англии борются с африканскими знахарями

Британские власти взялись за борьбу с целителями, обещающими своим клиентам избавление от всех недугов. Они запретили африканскому знахарю, живущему в Йоркшире, рекламировать услуги по избавлению от импотенции и других серьезных заболеваний.

По распоряжению Администрации по стандартам в рекламе (ASA), колдуну, называющему себя Мадиба, придется изменить текст объявлений. В них, кроме решения проблем со здоровьем, маг предлагал помощь в судебных разбирательствах, трудоустройстве, браке, сдаче экзаменов и снятии порчи.

Представители ASA распорядились не делать безосновательных заявлений и не касаться в объявлениях серьезных медицинских проблем. Колдун Мадиба согласился с этими требованиями, и ему было предложено в следующий раз согласовывать тексты рекламных объявлений с экспертами.

ОРТОДОНТИЯ

Красиво улыбаться никогда не поздно

Елена ЯНШИНА

Красивые зубы — это, прежде всего, показатель вашего здоровья, благосостояния и цивилизованности. Тот, кто думает, что неправильное положение зубов можно исправить только в детстве, глубоко ошибается. Не надо упрекать себя в том, что в малолетнем возрасте вы по глупости не стали носить специальное устройство, называемое пластинкой. Сегодня уровень развития отечественной ортодонтии позволяет сделать вашу улыбку голливудской абсолютно в любом возрасте.

Взрослым людям исправляют положение зубов чаще всего при помощи несъемных приспособлений, так называемых брекет-систем, которые решают проблему неправильного прикуса или аномального расположения зубов быстрее и эффективнее съемных пластинок. Это не новинка сезона, в Америке брекеты (bracket в переводе с английского означает «скоба») были известны еще около ста лет назад. Так что способ этот проверен на нескольких поколениях. В Беларуси брекет-систему одной из первых освоила и успешно применяет врач-ортодонт, доктор медицинских наук, профессор Т.Н. Терехова, практикующая в стоматологической поликлинике «Аполлония» в Минске.

Брекет — довольно сложное по конфигурации и точности исполнения изделие. Создание брекет-системы — работа почти ювелирная, поэтому и не дешевая. Но часто это единственный способ выровнять зубы.

Брекеты представляют собой миниатюрные замочки, которые фиксируются специальными материалами к поверхности зубов. Брекеты в основном делаются из нержавеющей стали медицинского назначения, хотя есть возможность изготовить их из золота, чистого титана, монокристалла, композита, керамики, специального стекловолокна, пластмассы. Говорят, есть даже сапфировые брекеты. Но суть не в этом. Усилие для передвижения зуба «в нужном направлении» брекет воспринимает от проволоки или дуги, закрепленной в нем.

Проволочные детали брекет-системы изготавливаются из никель-титановых сплавов. Соединение этих несколько чуждых друг другу металлов дает поразительный эффект. Из сплава получается «волшебная» проволока. Судите сами. Мало того, что она сверхэластична, так еще и обладает «памятью формы», то есть при определенной температуре обязательно принимает заданную конфигурацию и неминуемо сделает вашу улыбку лучезарной. Зуб, который необходимо исправить, испытывает небольшое, но непрерывное давление. Именно оно и «заставляет» зуб принять нужное положение. Разумеется, на это нужно время. В зависимости от тяжести аномалии прикуса лечение длится от 6–8 до 12–20 месяцев. Конструктивные узлы брекетов после их прикрепления к зубам уже не снимаются, пока не закончится курс лечения.

Плюсы этого вида лечения еще и в том, что при установке брекет-системы нет необходимости в частом посещении врача-ортодонта.

Единственное, что вам может помешать заняться исправлением улыбки — выраженный пародонтит (воспаление десен), заболевания психики и тяжелые формы аллергии.

Если у вас терпеливый и послушный ребенок, попробуйте сделать ему улыбку еще в детстве. В этом случае можно обойтись и без брекетов. Чаще всего для юных пациентов врачей-ортодонтов используются съемные аппараты. Они представляют собой пластмассовые пластинки для верхней или нижней челюстей. Для выпрямления кривых зубов в съемный аппарат монтируют проволочные дужки, петли и пружины. Пластинка изготавливается индивидуально, по слепку, и удерживается на зубах пациента за счет проволочных крючков. Пластинку можно снимать во время еды, чистки зубов, иногда на ночь.

В любом случае помните — красота, как и счастье — хочешь быть красивым, будь им.

АНОНС

Встречайте Кристину Орбакайте

Наталья МОРОЗОВА

В октябре концерты российской певицы состоятся в четырех крупных городах Беларуси. «Принцесса российской эстрады, ее музыка становится все более популярной во всем мире...», — так была представлена Кристина Орбакайте его высочеству принцу Альберту на Всемирной музыкальной премии The World Music Awards в Монте-Карло в мае 2000 года, где Кристина получила награду как одна из самых популярных певиц России.

Кристина дебютировала на телевидении в передаче «Веселые нотки» с песней «Солнышко смеется» на музыку Э. Ханка. Настоящую популярность она завоевала, сыграв главную роль в фильме Ролана Быкова «Чучело». Затем в течение двенадцати лет работала в балете «Рецитал», исполнила роль принцессы Фике в фильме Светланы Дружининой «Виват, гардемарины!»



Сольная карьера Кристины Орбакайте начинается с 1992 года на «Рождественских встречах» Аллы Пугачевой, где певица выступила с песней «Поговорим» (слова и музыка И. Николаева).

Кристина продолжает сниматься в кино, поступает на актерский факультет Российской академии театрального искусства (мастерская Владимира Андреева). За роль в пьесе У. Гибсона «Понедельник после чуда» она получила ежегодную премию Министерства культуры России за лучшую женскую роль.

В 1995 году сформировалась группа «Чучело», с которой в настоящее время выступает Кристина. В том же году прошли гастроли певицы с балетом «Тодес» по Америке в рамках семейного тура Аллы Пугачевой, позже Кристина выступает в нью-йоркском «Карнеги холл», на сцене Московского театра им. М.Н.Ермоловой представляет дипломную работу в спектакле «Барышня-крестьянка» (режиссер Наталья Бритаева).

Очень скоро Кристина Орбакайте проедет с гастролями по Беларуси. Ее концерты состоятся:

в Минске — 20 октября во Дворце Республики в 19.00,

в Бресте — 21 октября в Ледовом Дворце Спорта в 19.00,

в Гомеле — 22 октября в Ледовом Дворце Спорта в 19.00,

в Гродно — 23 октября в Ледовом Дворце Спорта в 19.00.

Организатор тура — «АртМьюзикСервис». Спонсоры концерта в Минске — рестораны «Печки-Лавочки» и «Караван-Сарай», турфирма «Минотель-Экспресс».

КОРОТКО





Грустная неделя в Лондоне

Неделя высокой моды в Лондоне началась с минуты молчания в память о жертвах теракта в Нью-Йорке. Хорошо, что она вообще началась. Неделя высокой моды в Нью-Йорке перенесена на конец октября.

Организаторы лондонской недели после долгих рассуждений решили просто отменить сопутствующие вечеринки, приемы и концерты. «Show must go on. Бизнес есть бизнес, и, вопреки всем трагедиям, он должен действовать. Модная индустрия будет работать так же, как на следующий день после трагедии начала работать Нью-Йоркская биржа», — так высказалась Анна Краер, редактор британского Vogue. Между тем многие дизайнеры отказались от участия в Неделе. Так, Пол Смит, Николь Фари и Климент Рибейро не показали свои шоу в знак уважения к жертвам теракта. Такие звезды британского дизайна, как Александр МакКуин и Стелла Маккартни будут участвовать в Парижской неделе высокой моды. Утверждают, что такое решение было принято ими в интересах группы Gucci, на которую они сейчас работают.

Мобильные телефоны от кутюр

В рамках открывшейся несколько дней назад Лондонской Недели Моды компания Nokia представит свою коллекцию авторских телефонов.

В этом году Nokia удалось привлечь к сотрудничеству такие известные лейблы, как Ghost и Preen, а также дизайнеров Софию Кокосалаки и Оливию Моррис. Сейчас коллекцию можно посмотреть на сайте компании www.nokia.com, а позже работы дизайнеров в комплекте с наборами Nokia 8210 будут проданы с аукциона, который пройдет в сети Интернет с 5 по 19 октября.

Все сборы от аукциона поступят в фонд благотворительной организации Terence Higgins Trust, оказывающей помощь больным СПИДом. Добавим, что от продажи предыдущих коллекций Nokia удалось выручить более 10 тысяч фунтов.

Nike помогает жертвам трагедии

Известный производитель спортивной одежды и обуви компания Nike собирает средства в помощь жертвам террористических актов, произошедших в США 11 сентября.

Руководство Nike призвало всех своих служащих делать пожертвования, которые потом будут переданы в фонд Красного Креста. Сумма этих пожертвований уже составляет более 50 тысяч долларов, а общая сумма, вероятно, превысит 100 тысяч. Nike также тесно сотрудничает с организациями, оказывающими помощь жертвам трагедии. Компания уже подготовила партию из 11400 пар носков, которые нью-йоркские пожарные назвали в числе предметов первой необходимости. Обсуждается возможность поставки других необходимых вещей, в том числе футболок и обуви.

ВОСПИТАНИЕ

Давайте расти!

Продолжение. Начало в «БДГ» от 14.09.

Светлана КУШЛЯНСКАЯ, директор детского сада «Давайте расти»

Позитивное эмоциональное воспитание — ведущий путь развития всех анализаторов и сознания ребенка. Необходимо культивировать чувства ребенка во все дошкольные годы. Речь идет и о восприимчивости к внешней красоте человека, и о наблюдении за природой, и о необходимости, полезности первых отрицательных переживаний. Не у каждого ребенка есть задатки стать художником или артистом, но почти каждого можно научить воспринимать искусство. Именно оно дает нам диапазон опыта, который мы иным образом не получим.

На основе жизненного опыта формируется убеждение. Любое убеждение впоследствии подтверждается жизнью, так как сознание концентрируется на подтверждающих фактах и игнорирует остальные. Вы получаете от жизни то, что соответствует вашим убеждениям и потребностям. Нет ни одного состояния, воспринимаемого нами, которое не было бы заложено в нас. Понимающий это человек не будет стремиться изменить мир вокруг себя — он начнет изменения внутри себя. Не жалуясь, не обвиняя других, такие люди предпочитают действовать.

Большинство из нас полагают, что счастье — это нечто или потерянное в прошлом, или ожидающее нас в будущем. Мало кто понимает, что его можно испытать только в настоящий момент. Счастье — это больше, чем ощущение, это метод мышления, который определяет чувства, действия и стиль жизни. Это способ интерпретировать мир и события, в нем происходящие.

Чаще всего мы обращаемся к опыту и ценностям, основанным только на прошлом. Но мир меняется. Ответы становятся очевидными только для тех, кто обладает достаточным воодушевлением и имеет достаточно причин, чтобы искать их. Все решения в конечном итоге являются эмоциональными, для них важны индивидуальный стиль и собственный образ. Трудность как раз и состоит в том, что ценность решения может быть проверена только в будущем — после принятия решения, его воплощения — то есть действия.

Как построить мост через интервал, который существует между знанием и действием?

Навыки действия имеют ту же важность, что и навыки знания. Знание, питаемое эмоцией, равно действию. Вот этот мост — чувство! Большие свершения требуют от человека больших чувств, так как эмоции — топливо, а разум — лоцман, движущие вперед корабль цивилизации.

Эффективное обучение изменяет способ, каким человек воспринимает мир, и формирует его нравственный облик. Наша задача — открыть ребенку красоту и богатство мира, а любое знание — лишь средство решения этой задачи. В изменяющемся мире одного знания недостаточно.

Человек совершает поступки в соответствии с логикой своего характера. Нашу индивидуальность формирует понимание. От того, каким мы видим мир, зависит то, какими мы видим себя. Характер проявляется в осуществляемом человеком выборе стиля жизни: мы говорим о цельности личности тогда, когда человек в жизни поступает сообразно тем нравственным ценностям, которые он исповедует. 70% нашего поведения определяют генетические факторы, 30% — окружающая среда. Исследование ценностей означает упражнение в осознании. Понимание генетической заданности позволяет направить жизненную энергию в русло другого желаемого убеждения.

Поскольку мы склонны избегать всего неприятного, мы избегаем многих людей, исходя из того, что другие ответственны за наше хорошее и плохое самочувствие. Партнер, коллега, друг или враг — любого из них мы выбираем, чтобы он нам нечто показал и помог развить и реализовать в себе. В этом смысл нашего посюстороннего бытия: выявление и собственное реальное бытие. Самовоспитание начинается с осознания своих недостатков.

Существуют два взгляда на воспитание ребенка. Те родители, которые считают, что их малыш соткан из добра и залит солнечным светом, стараются не стоять у него на пути и не мешать развитию его здоровой натуры. Родители, признающие неизбежность вечной борьбы добра и зла, считают необходимым помочь ребенку сделать правильный выбор, сформировав его волю и заложив в нем нравственную основу. Это значит, что лишь достигшие достаточного личностного роста родители имеют право и моральный долг предлагать детям свое представление о ценностях, свои убеждения и свое миропонимание.

Хватит ли у родителей мудрости сделать правильный выбор? Или следует полагаться на мудрость нашего великого Творца? Мы часто путаем «мудрость» и «сообразительность». Мы концентрируемся на сообразительности и пренебрегаем мудростью. А между тем мудрость схожа с линзой широкоформатного фотоаппарата, сообразительность же — с четко фокусирующей линзой, которая видит детали, но не способна воспринять полную картину. Каждый момент жизни — это вызов. Неадекватно встреченный вызов и есть жизненный кризис. Каждый кризис — это призыв к честности. Предпосылкой честного поведения является признание и восприятие того, что именно имеет место. Многим людям это дается совсем не просто. Годами они не желали показывать своего беспокойства, гнева, своей грусти, маскировали их — не удивительно, что их восприятие искажено. Гораздо проще создавать и поддерживать нужную видимость, чем пытаться отыскать честные основания. С понятием честности связан вопрос о мужестве допустить то, чего мы не хотим, перед последствиями чего мы испытываем страх. Каждый нечестный поступок является выражением страха. Часто это страх отчуждения, страх потерять любовь. Честность — тоже вызов. Сделайте первый шаг, побудите партнера к честности. Честность — основа доверия, а доверие — фундамент истинного партнерства.

Продолжение следует

РЕЗОНАНС

Поп-реквием

Отдел культуры

«Король» поп-музыки Майкл Джексон собирается записать песню, с помощью которой он соберет по крайней мере Usd 50 млн в помощь пострадавшим от терактов в Америке.

В этом проекте согласились принять участие и другие звезды, в частности, Destiny's Child, Ник Картер из Backstreet Boys, Бритни Спирс вместе со своим Джастином Тимберлейком из группы N'Sink и получившая премию MTV певица Миа. Продюссировать проект взялся сам Майкл Джексон. У песни уже есть название — What More Can I Give («Что еще я могу дать»). Она будет записана в двух вариантах — на английском и испанском языках. Заработанные от продажи сингла деньги пойдут в специальный фонд, в который Мадонна, например, уже перечислила выручку от концерта в Лос-Анджелесе, на котором присутствовали около 18 тыс. человек. Кстати, во время своего выступления Мадонна призвала президента Буша проявить сдержанность в принятии ответных мер в связи с совершенными терактами. «Мы молимся за всех, кто погиб во вторник, — сказала певица, облаченная в юбку, сшитую из американского флага, — мы молимся за мир. Насилие порождает насилие, и не знаю, как вы, а я хочу долгой и счастливой жизни для себя и своих детей».

По словам, Говарда Рубинштейна, пресс-атташе Майкла Джексона, артисты дерутся и выстраиваются в очередь, чтобы участвовать в этом проекте. Он также заявил, что музыкальное сообщество должно объединиться и приложить все усилия, чтобы помочь тысячам невинных жертв.

У Джексона уже есть опыт организации подобных акций. В 1985 году, на пике своей карьеры, он записал и спел вместе с «выводком» тогдашних поп-звезд песню We Are the World, которая собрала Usd 65 млн в поддержку голодающих Африки.

КИНО

«Лили Марлен» как зеркало белорусского телекиноавторитаризма

Антон СИДОРЕНКО

«Фильм+книга» — так называется программа немецкого кино, которая проходит в столичном кинотеатре «Победа». Ее организаторы — Гете-институт и минский «Киноклуб» — предложили белорусскому зрителю пять фильмов, снятых на основе литературных произведений немецких авторов. Программа символично открылась фильмом «Таро» режиссера Рудольфа Томе — вольной экранизацией романа Иоганна Вольфганга Гете «Родство душ».

Кроме того, минские зрители уже успели посмотреть фильм «Церковь Святого Николая», снятый режиссером Франком Байером по роману Эриха Леста и рассказывающий о последних годах существования ГДР. Впереди — еще три картины. 25 сентября будет показан фильм «Малина» Вернера Шретера. В центре сюжета этой экранизации романа Ингеборг Бахман скандальный любовный «союз втроем» популярной романистки, ее утонченного друга Малины и пылкого любовника Ивана.

26 сентября минчане увидят фильм «Бригитта» (реж. Дагмар Кнепфель), созданный по одноименной романтической новелле Адальберта Штифтера.





Кадры из фильмов «Лили Марлен» и «Малина»

Однако среди предложенных пяти экранизаций, пожалуй, особенно выделяется «Лили Марлен» — картина, созданная Райнером Вернером Фасбиндером на основе автобиографии Лале Андерсен — первой дамы немецкой эстрады военного времени. Незамысловатая, на грани примитива, песенка «Лили Марлен» о солдате, который не может сделать окончательный выбор между двумя возлюбленными, становится неофициальным гимном второй мировой войны, а ее исполнительница возносится на вершину третьего рейха. Все бы ничего, но у Вилькии Бунтерберг (под таким именем является зрителю героиня Фасбиндера, которую сыграла его любимая актриса Ханна Шигула) есть возлюбленный-еврей, и это обстоятельство заставляет ее сотрудничать с Сопротивлением. Днем она выступает перед солдатами и записывается на радио, а по ночам помогает переправлять немецких евреев в нейтральную Швейцарию. Однажды, во время передачи кинопленки с изображением зверств в нацистских концлагерях, Вилькия попадает в руки гестапо. Но популярность ее настолько велика, а воодушевление, передающееся от ее песни сражающимся войскам, настолько впечатляет, что ведомство Геббельса решает вернуть певицу на эстраду. Прямо из тюремной камеры Вилькия, а в сознании миллионов немецких, английских, американских солдат — Лили Марлен, попадает на грандиозный концерт, где хор из тысячи голосов поет ее песню...

Фильм «Лили Марлен» наряду с «Замужеством Марии Браун» и «Тоской Вероники Фосс» входит в трилогию Фасбиндера о немецком тоталитаризме 30—40 годов. Сверхплодовитый западногерманский автор, который сумел с 1967-го по 1982 год снять 41 фильм, в том числе тридцатичасовой сериал «Берлин, Александрплац», долгое время был закрыт для нашего зрителя. Та же «Лили Марлен» в советском прокате так и не появилась, а из картины «Замужество Марии Браун» были вырезаны целых три части, что серьезно повлияло на ее смысл. Главной претензией официальной советской критики к фильму «Лили Марлен» было то, что и нацисты, и деятели Сопротивления выглядели у Фасбиндера как две равнодействующие силы, мнящие в своем безумии, что они творят Историю. А какой-то высокопоставленный советский чиновник обвинил режиссера в том, что он сделал дорогую, бульварную и чуть ли не профашистскую картину.

Как бы там ни было, но времена изменились, и в понедельник 24 сентября «Лили Марлен» может увидеть в Минске любой желающий. И этот сеанс выглядит забавным экспериментом, в котором сталкиваются прошлое и настоящее тоталитаризма. Фасбиндер делал свой фильм не столько о певице, сколько об авторитарном сознании. Массовый психоз нацизма и массовый психоз популярной мелодии, по мнению режиссера, имеют одни корни. Несколько простых нот, постоянно звучавших и в солдатских окопах, и на подмостках имперских театров, подчинили себе целый народ. В современном белорусском обществе образованный зритель все чаще бежит от телевизора, который давно стал театром одного актера, в спасительную темноту кинозала. Наступит ли такое время, когда зрительский выбор в нашей стране не будет обусловлен так жестко?

МУЗЫКА

Открытия открытого сезона

Кристина КРЕМНЕВА

Маэстро Александр Анисимов, совмещающий работу в Беларуси с многочисленными зарубежными контрактами, уже уехал, успев за два дня открыть два сезона: театральный — в Белорусской опере и концертный — в Белорусской государственной филармонии. Но дело все же не в количестве (в том числе и мест работы дирижера), а в том, что оба сезона были открыты достойно, одарив слушателей настоящими художественными открытиями.

С особым волнением ожидался филармонический концерт, где Анисимов дебютировал в



роли главного дирижера Государственного академического симфонического оркестра (состоявшееся летом избрание его на эту должность — в дополнение к такой же должности «главного» в Большом театре — нашло отражение в афишах, не получив пока официального утверждения со стороны Минкульта, выступившего «против культа»).

Вероятно, в «Юпитере» Моцарта не хватало космичности, в «Классической» симфонии Прокофьева — изящества. Но кто сказал, что они там должны быть?! Другие дирижеры? Маэстро обычно не соблюдает в таких случаях «этикета», предпочитая во всем пролагать свой путь (хотя, конечно, в исполнении этих шедевров и не помешала бы еще большая отточенность деталей фразировки). Зато чуть ли не впервые за много лет разучивание новой белорусской партитуры не было подвержено «остаточному принципу» (мол, если время останется, надо, что ли, «репетнуть» — хотя и так сойдет). Концерт для двух труб и оркестра «Троицкие фрески» Галины Гореловой был исполнен просто идеально. Никто не сомневался, что в роли «Ангела трубящего» (так называется I часть) не подведут трубачи ансамбля «Интрада» и одновременно воспитанники Белорусской академии музыки Дмитрий Макаревич и Евгений Лятте: их педагог, профессор Николай Волков, умеет быть «волком», добиваясь блестящих результатов. Но чтобы еще и оркестр, забыв о воинствующем приеме «кто в лес, кто по дрова», превратился бы в слаженное «Небесное воинство», а чуть раньше в «Молении Анны» так тонко живописал лубочный рай — на такое мы уже, увы, не привыкли рассчитывать. Правда, некоторым «перебором» в общей драматургии концерта показалась сюита Равеля, но зато как она колоритно звучала — настоящий пир музыки!

Накануне же Александр Анисимов закатывал подобный «пир» в «Князе Игоре» (этим спектаклем не только открывался сезон, но и отмечался юбилей народного артиста СССР, настоящего «князя оперного жанра» Аркадия Савченко). А через неделю «пировал» в «Леди Макбет Мценского уезда». Этот спектакль, пожалуй, стал наибольшим открытием, открыв нам нового Шостаковича. В 1994 году, во время премьеры этой оперы в нашем театре, акцент «рекламной кампании» делался на возврат к 1-й редакции, хотя на деле Анисимов взял на себя смелость совместить обе. Потом из театра ушла Маргарита Изворска-Елизарьева, и без своего режиссера спектакль тихо умер. Вернувшись сейчас, он утратил какие-то детали постановки (ведь восстанавливался всего за неделю, да еще по видеокассете), зато приобрел новое музыкальное дыхание. Конечно, оркестр, набрав полные легкие, временами «выдыхал» на полную мощь духовых и тем самым заглушал вокалистов. И все же главным приобретением стала подчеркнутая жанровая контрастность, выявление смыслового содержания наиболее значимых фраз. Причем оркестр и солисты очень быстро «въехали» в требования маэстро, хотя еще только вернулись из отпуска, а до этого были «на выезде» — в Швейцарии и Германии.

Эти гастроли, будучи традиционными, открыли европейским слушателям не только все новые возможности белорусских исполнителей, но и богатство белорусской музыки: на фестивале в Швейцарии состоялась всемирная премьера оперы Сергея Кортеса «Юбилей» по мотивам одноименной пьесы А. Чехова. А вот на нашей сцене мы увидим этот спектакль еще не скоро: в декабре состоится премьера «Трубадура» Верди, в апреле—мае — концертная версия «Богемы» Пуччини, в начале следующего сезона — премьера «Пани Ядвиги» рано ушедшего белорусского композитора Владимира Солтана. И все это «открывать» будет, надо полагать, маэстро Анисимов. Тогда — побольше бы таких открытий! Не только к началу сезона и на «Новый год в опере», но и почаще.

ШАХМАТЫ

Гроссмейстер широкого диапазона

Памяти Алексея Суэтина

Абрам РОЙЗМАН,
международный мастер

На прошлой неделе в Москве на 75-м году жизни умер известный российский и белорусский шахматист, гроссмейстер Алексей Степанович Суэтин.



Алексей Суэтин (сидит второй слева) среди участников турнира в Минске (1975 г.)

В 1952 году в Минске на сцене клуба им. Дзержинского проходил полуфинал чемпионата СССР по шахматам. Среди участников его был и 25-летний мастер из Тулы Алексей Суэтин. Турнир оказался для него воистину счастливым. Одержав 6 побед при 2 поражениях и 9 ничьих, он разделил 2–4-е места и завоевал путевку в финал. И это при том, что среди участников полуфинала были гроссмейстеры Юрий Авербах, Сало Флор, а также Виктор Корчной, Ратмир Холмов, Анатолий Лутиков, Владимир Сайгин и другие сильные мастера.

К тому же во время турнира он получил предложение переехать на постоянное место жительства в Минск. К тому времени в столицу БССР из Саратова уже приехал один из сильнейших гроссмейстеров мира Исаак Болеславский. При приглашении Суэтина, безусловно, учитывалось, что его женой является чемпионка Советского Союза Кира Зворыкина. И уже в 1953 году оба они участвовали в чемпионатах БССР и выступали за команду республики на первенстве СССР.

Переезд в Минск оказался для Алексея плодотворным. 15 лет, прожитые им в Белоруссии, были годами его творческого расцвета. Именно в этот период он добился наивысших спортивных достижений.

А начинал Суэтин свой шахматный путь в Туле. В 1950 году он блестяще выступил в полуфинале чемпионата страны, завоевав первую путевку в финал и попутно выполнив мастерский норматив. Всего Суэтин десять раз выступал в финалах чемпионата СССР, что само по себе является характеристикой его шахматной силы. Высшее достижение показано в 1963 году — дележ 4–6-го мест.

Поселившись в Минске, он вскоре стал признанным лидером белорусских шахмат. Алексей Степанович 6 раз играл в чемпионатах БССР и все 6 раз становился чемпионом! Рекорд, который никто не смог повторить. Во многом благодаря его мастерству наивысших по сей день успехов добилась сборная команда нашей республики, завоевавшая в 1963 году бронзовые медали 3-й Спартакиады народов СССР, что было расценено как настоящий спортивный подвиг. И на следующей, 4-й Спартакиаде белорусские шахматисты заняли высокое 5-е место.

В 50–60-е годы сборная БССР нередко выступала в международных матчах. Так, по два раза были выиграны матчи у команд Польши (1955 и 1957 гг.) и Венгрии (1957 и 1962гг.), побеждены команды Западного Берлина (1967г.), ГДР (1965, 1968 и 1969гг.). И в этих победах есть большой вклад Суэтина.

В этот период Алексей Степанович очень много работал над совершенствованием своего мастерства. Большую роль в этом сыграло творческое сотрудничество с выдающимся гроссмейстером и шахматным теоретиком Исааком Ефремовичем Болеславским. Целеустремленность и большой труд, помноженные на талант и спортивные качества, вскоре принесли свои плоды. В 1961 году Суэтин дебютировал на международном турнире в Дебрецене (Венгрия). Третье место принесло ему звание международного мастера.

В 1963 году Алексей разделил 4–6-е места в чемпионате СССР, выполнив при этом гроссмейстерский балл и завоевав право выступления в зональном турнире на первенство мира, в котором он также сыграл успешно. По итогам этих турниров Суэтину присваивается звание гроссмейстера СССР.

1965–1966 годы, по мнению самого Алексея Степановича, были наиболее успешными в его спортивной биографии.

В 1965 году он блестяще выиграл крупный международный турнир в Сараево (Югославия), победив в личных встречах главных конкурентов — известных гроссмейстеров Льва Полугаевского, Вольфганга Ульмана (ГДР), Милана Матуловича (Югославия). Свой высокий класс Суэтин подтверждал затем на международных турнирах в Копенгагене (1–3-е место) и Титово-Ужице (1–2-е), оставив позади таких грандов как Бент Ларсен (Дания), Светозар Глигорич (Югославия), Властимил Горт (Чехословакия).

В 1966 году конгресс ФИДЕ присвоил Суэтину звание международного гроссмейстера. Тогда же проявилась и другая грань его таланта: он завоевал авторитет крупнейшего теоретика. Признанием глубоких познаний гроссмейстера, его тонкого понимания шахмат стало приглашение Суэтина в 1963 году в тренерский штаб чемпиона мира Тиграна Петросяна, с которым он работал 10 лет, одновременно продолжая успешно выступать в турнирах.

Суэтин был из самых плодовитых шахматных писателей: он автор более 30 книг по теории и практике шахматного искусства, учебников по теории дебюта и середины игры. Книги его издавались в Англии, Германии (ГДР, ФРГ), Югославии и многих других странах.

Нельзя не отметить большую работу Суэтина по пропаганде шахмат. В Минске он вел шахматный клуб на Белорусском телевидении, редактировал шахматный отдел, выступал с лекциями и сеансами одновременной игры.

Приехав по приглашению Тиграна Петросяна в 1968 году в Москву, он стал шахматным обозревателем «Правды», комментировал на всесоюзном телевидении матчи на первенство мира.

В 70-е годы Алексей Степанович тренировал команду Москвы, которая завоевала золотые медали на двух Спартакиадах народов СССР. Ему было присвоено звание заслуженного тренера РСФСР.

До самого последнего времени Суэтин, несмотря на плохое здоровье, продолжал играть. В 1996 году он завоевал титул чемпиона мира среди ветеранов.

Вся жизнь Алексея Степановича Суэтина была посвящена любимому шахматному искусству. Его творчество, книги, теоретические исследования востребованы любителями древней игры. А лучшей памяти о шахматисте быть не может.

Вы видели вчера настоящий «Милан»?

Александр ЗАЯЦ

Нечастыми гостями белорусской столицы становятся известные футбольные специалисты. В этот раз таковым стал главный тренер итальянского суперклуба «Милан» Фатих ТЕРИМ.

Для пущей убедительности приведем краткую биографию этого турецкого наставника.

Родился 4 сентября 1953 года. На протяжении 13 лет (1971-84) защищал цвета стамбульского «Галатасарая». В его составе дважды становился чемпионом Турции, трижды выигрывал Кубок страны. За национальную сборную провел 71 матч, забил 2 гола.

Дальнейшие успехи связаны с тренерской деятельностью. Под его руководством сборная Турции впервые попала в финальный турнир чемпионата Европы (1996). После окончания ЧЕ заключил контракт с родным «Галатасараем». С 1997 по 2000 годы этот клуб становился сильнейшим в Турции и дважды завоевал Кубок Турции (1999, 2000). По-настоящему звезда Терима засверкала в 2000-м, когда «Галатасарай» стал обладателем Кубка УЕФА. Сразу после такого триумфа последовало приглашение



из итальянской «Фиорентины». Однако проработал с «фиалками» всего шесть месяцев, до февраля сего года. Команда не показывала результата, и Терим подал в отставку. Правда, долго без работы не остался. Его персоной заинтересовалось руководство «Милана». С 1-го июля Фатих Терим — главный тренер «Милана».

В преддверии игры с БАТЭ турецкий специалист отвечал на вопросы белорусских журналистов.

— Какая задача поставлена перед «Миланом» в Кубке УЕФА?

— Пройти как можно дальше. Пока на повестке дня матчи с БАТЭ и выход в следующий раунд этого евротурнира.

— Что-нибудь раньше знали о борисовском клубе?

— Абсолютно ничего не знал. Поэтому сначала направил наблюдателей на матч молодежных сборных Беларуси и Польши. Ведь БАТЭ, по сути, является базовым клубом вашей «молодежки». И сразу же понял, что это молодая команда. В ней играют очень одаренные футболисты. Когда УЕФА перенес нашу первую игру с БАТЭ, мы еще раз выслали «разведчиков». Теперь уже на игру национального чемпионата: БАТЭ — Локомотив-96. Для нас любая самая последняя информация очень важна. Мы очень серьезно относимся к белорусскому клубу.

— Почему португалец Руи Кошта (у него сломана рука. — **А.З.) не прилетел в столицу Беларуси, хотя ранее планировалось его прибытие в качестве туриста?**

— Перед вылетом в Минск мы с ним поговорили и решили, что он продолжит самостоятельные тренировки. Но не переживайте, в ответной игре в Италии он непременно примет участие. (Улыбается.)

— Какой информацией вы владели о Беларуси и белорусском футболе?

— В 96-м году, когда я возглавлял сборную Турции, мы сыграли со сборной вашей страны товарищескую игру и победили — 3:2. Это было мое первое знакомство с белорусским футболом. Недавно у меня оказалась видеозапись матча БАТЭ — Динамо (Тбилиси). Я заприметил талантливого нападающего Виталия Кутузова.

— Как обстоят дела по поводу приобретения у «Монако» Марко Симоне?

— Я отвечаю только на вопросы, касающиеся непосредственно матчей с БАТЭ.

— После перехода Филиппо Индзаги из «Ювентуса» в «Милан» изменится ли его манера частых падений в штрафной площади?

— Индзаги — это Индзаги. (Улыбается.) Не думаю, что что-то изменится в его действиях.

— В позапрошлом году к нам приезжала сборная Италии и продемонстрировала только половину своих возможностей. Какова вероятность, что мы увидим «настоящий» «Милан»?

— Стопроцентная. Игроки отдадут все силы для борьбы и покажут максимум того, на что способны.

Вчера белорусские болельщики могли убедиться в искренности обещаний Фатиха Терима.

ФУТБОЛ

Лига чемпионов

2-й тур

Группа А. Реал (Мадрид, Испания) — Локомотив (Москва) — 4:0 (Мунитис, Фигу с пен., Роберто Карлос, Савио). Андерлехт (Бельгия) — Рома (Италия) — 0:0.

1. Реал — 6. 2. Андерлехт — 2. 3. Рома — 1. 4. Локомотив — 1.

Группа В. Боавишта (Португалия) — Динамо (Киев) — 3:1 (Эрвин Санчес, Элпидиу Сильва, Дуда; Гиоане). Боруссия (Дортмунд, Германия) — Ливерпуль (Англия) — 0:0.

1. Боавишта — 4. 2. Боруссия — 2. 3. Ливерпуль — 2. 4. Динамо — 1.

Группа С. Арсенал (Англия) — Шальке-04 (Германия) — 3:2 (Юнгберг, Анри — 2; Ван Хогдалем, Мпенза). Панатинаикос (Греция) — Мальорка (Испания) — 2:0 (Влаович, Константину).

1. Панатинаикос — 6. 2. Арсенал — 3. 3. Мальорка — 3. 4. Шальке-04 — 0.

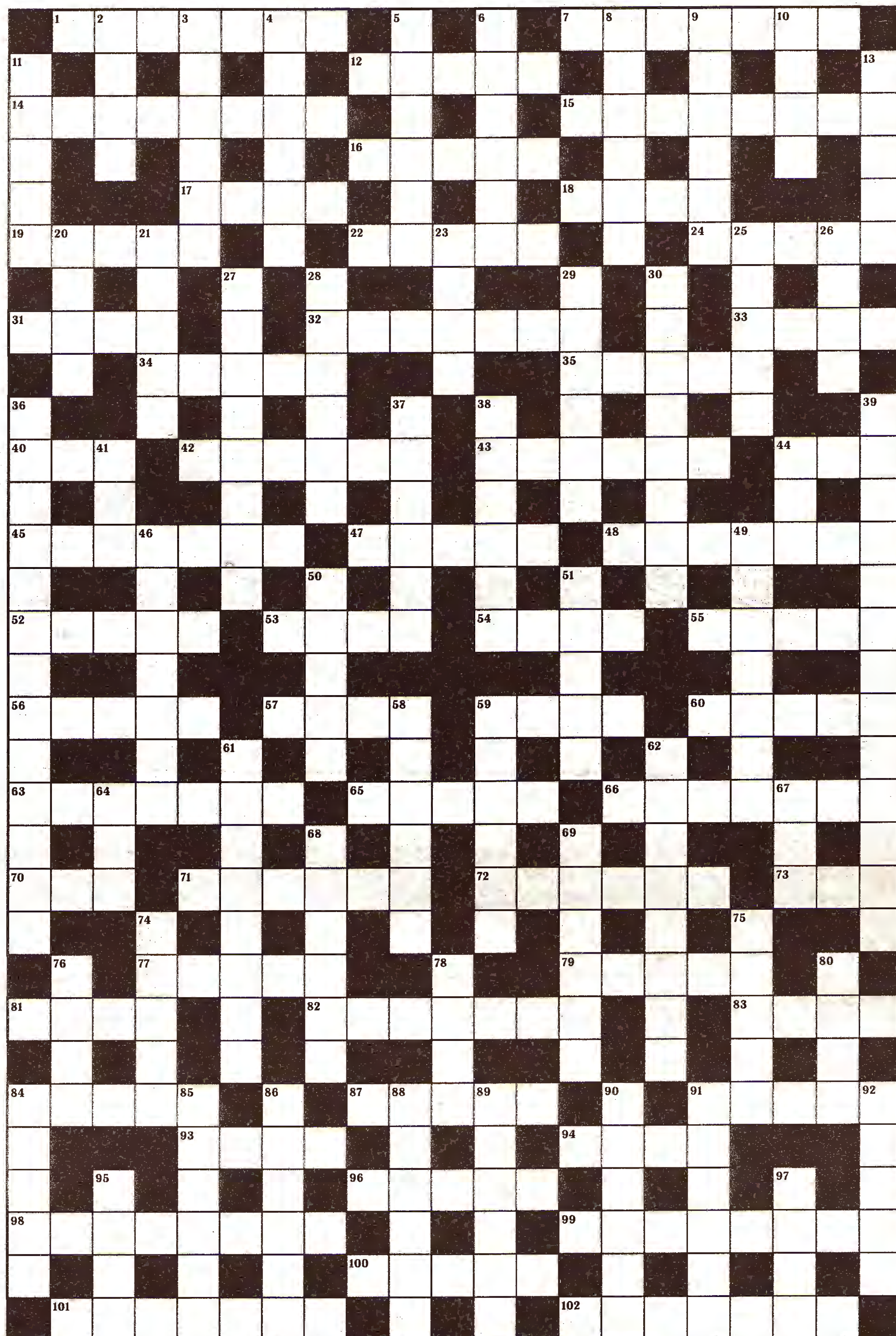
Группа D. 1. Эйндховен (Голландия) — Галатасарай (Турция) — 3:1 (Брюггинк, Фабер, Кежман; Юмит Каран). Лацио (Италия) — Нант (Франция) – 1:3 (Фернанду Коуту; Фаббри, Арман, Зиани).

1. Нант — 6. 2. Эйндховен — 3. 3. Галатасарай — 3. 4. Лацио — 0.

КРОССВОРД ОТ ПЕТРЕНКО

По горизонтали:
1. Финансовый инспектор, контролер. 7. Продажа имущества, товара с публичного торга. 12. Ценная бумага, которая свидетельствует о внесении пая в общий капитал. 14. Лицо или учреждение, дающие деньги в долг. 15. Член нищенствующего палестинского ордена. 16. Момент начала спортивных состязаний. 17. Полупроводниковый прибор. 18. Французский композитор, автор балетов «Жизель», «Корсар». 19. Сцена в цирке для выступления артистов. 22. Похищение чужого имущества. 24. Узкая дорожка. 31. Деление на круге компаса. 32. Пристальное внимание к чему-нибудь. 33. Разновидность культивируемых растений. 34. Знак отличия за выдающиеся заслуги. 35. Почетное звание. 40. Место обмолота зерновых культур. 42. Буддийский храм в Индии. 43. В химии — вогнутая или выпуклая поверхность в узкой трубке. 44. Династия цирковых иллюзионистов. 45. Наркотическое вещество. 47. Кавказское мясное блюдо. 48. Действующее лицо сказки А.Толстого «Приключения Буратино». 52. Вид кирпича, используемого в Средней Азии. 53. Повозка на Кавказе. 54. Полная утрата человеком сознания. 55. Детский писатель, автор книг «Незнайка и его друзья», «Незнайка на Луне» и др. 56. Памятник древнего искусства. 57. Бревна, скрепленные вместе для сплава по воде. 59. Латышский праздник песни. 60. Горное озеро в Армении. 63. Верхняя женская одежда. 65. Плодовое дерево. 66. Денежная единица в латиноамериканских странах. 70. Обращение человека в суд за защитой своего права. 71. Пожилой человек. 72. Роговое образование на конце пальца. 73. Законченная часть театрального представления. 77. Геометрическое тело. 79. Легендарный русский крейсер времен русско-японской войны. 81. Французский писатель, автор романов «Королева Марго», «Три мушкетера» и др. 82. Спутник планеты Сатурн. 83. Группа людей с характерными внешними признаками. 84. Священная книга мусульман. 87. Женское украшенье на платье. 91. Короткое представление шутливого содержания. 93. Сорт яблок. 94. Спортивная игра с мячом. 96. Марка чешских автомобилей. 98. Древнее государство в Северной Африке. 99. Французский император. 100. Неорганизованная толпа людей. 101. Круглый хлеб. 102. Конный экипаж.

По вертикали:
2. «Домик» для пчел. 3. Поэма древнегреческого поэта Гомера. 4. Часть мясной туши. 5. Быстроходная лодка. 6. Композиция в виде панно из разноцветного стекла. 8. Государство в Африке. 9. Строительный материал — вещество для связывания кирпичей. 10. Аэропорт вблизи Парижа. 11. Художественное изображение лика святых. 13. Оконная занавеска. 20. Торжественный званый прием. 21. Быстро разбогатевший человек, выскочка. 23. Столица Йемена. 25. Ложе реки. 26. Пристань для водного транспорта. 27. Низкий льстец, преследующий свою выгоду. 28. Военный корабль. 29. Действительность, правда. 30. Устройство для наблюдения под водой. 36. Русский режиссер, актер, педагог, теоретик театра. 37. Тяжелая зависимость от кого-либо. 38. Инструмент скрипача. 39. Имущество, принадлежащее кому-нибудь. 41. Английский мореплаватель, путешественник. 44. В Англии извозчичий одноконный экипаж. 46. Слой, образующийся при ковке металла. 49. Человек, который постоянно пользуется телефоном, библиотекой и т.д. 50. Способ спортивного плавания. 51. Буква греческого алфавита. 58. Совместная работа на пользу общества. 59. Глыба снега, низвергающаяся с гор. 61. Русский актер, исполнитель роли следователя Знаменского в телефильме «Следствие ведут знатоки». 62. Русский летчик, основоположник высшего пилотажа. 64. Зодиакальное созвездие. 67. Ядовитое земноводное животное. 68. Роспись на стене в храме. 69. Помолвка перед свадьбой (устар.). 74. Каменный утес. 75. Роман Ф.М. Достоевского. 76. Французский писатель, автор романов «Собор Парижской Богоматери», «Отверженные» и др. 78. Предмет кухонной утвари. 80. Сорное растение. 84. Инструмент, который применяется для откалывания горных пород. 85. Морская промысловая рыба. 86. Сигнальный гудок с резким звуком. 88. Положение предмета в перспективе. 89. Образцовое, уникальное произведение. 90. Сельскохозяйственное орудие. 91. Птица семейства вороновых. 92. Простонародье (устар.). 95. Струнный музыкальный инструмент. 97. Тип кровеносного сосуда.



Ответы на кроссворд, опубликованный в №42

По горизонтали: 1.Север. 3. Кинг. 5. Негр. 7 Амеба. 11. Перекат. 13. Уют. 14. Афоризм. 17. Езда. 18. Уборка. 20. Алитет. 22. Орда. 25. Виардо. 28. Пещера. 30. Варан. 31. Охота. 33. Силач. 35. Таити. 37. Амба. 38. Калиф. 40. Шаль. 41. Юла. 44. Щит. 46. Береза. 47. Ворота. 50. Покер. 51. Ратин. 52. Серп. 53. Грех. 54. Рарог. 59.Испуг. 61. Арахис. 62. Подкоп. 63. Яма. 64. Мим. 66. Грот 67. Халва. 70. Штык. 73. Атолл. 76. Рокер. 77. Исаев. 78. Драма. 79. Айкидо. 81. Конфуз. 85. Осло. 86. Прикус. 88. Астана. 89. Воин. 93. Тапочки. 95. Док. 96. Утопист. 97. Пилот. 98. Джим. 99. Вата. 100. Сосна.

По вертикали: 1. Суфле. 2. Рурк. 4. Нет. 6. Ева. 7. Азин. 8. Алеша. 9. Муха. 10. Утка. 11. Пудра. 12. Куба. 15. Олег. 16. Морзе. 19. Ретро. 21. Исток. 23. Удача. 24. Жесть. 25. Весы. 26. Анна. 27. Сони. 29. Анис. 30. Выборг. 32. Анатом. 34. Люлек. 36. Идиот. 39. Лыжин. 42. Озверин. 43. Котелок. 45. Спорт. 46. Брага. 48. Архип. 49. Онега. 55. Ромео. 56. Сапоги. 57. Угол. 58. Скатка. 60. Поиск. 65. Жаба. 66. Гладь. 68. Айва. 69. Вода. 71. Креол. 72. Приз. 74. Барак. 75. Канат. 80. Кольт. 82. Фронт. 83. Грач. 84. Эндо. 85. Остап. 87. Сода. 88. Арка. 90. Наука. 91. Опыт. 92. Пирс. 94. Или. 96. Ура.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №46 21.09.2001
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Учредитель и издатель Издательское частное унитарное предприятие «Марат»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 17.05.2001г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.
Региональные бюро «БДГ»:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17,факс:44-22-90
Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-73-05, 22-95-83
E-mail: bdg@brm.by
WWW: http://www.bdg.by
Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.
Тираж 25300
Заказ 1518
Подписано в печать 20.09.2001 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.
Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88,285-08-93,285-08-94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. Адрес редакции: 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. Телефоны редакции: 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92